

**RAPORT NARATIV**

analiza calitativă și cantitativă a activității Teatrului Municipal "Bacovia"

pentru perioada 1 mai 2015 - 1 ianuarie 2016

---

**8 (opt) luni**

**Două premiere:**

- **Dramă – două ("Îmblânzirea scorpiei", de W.Shakespeare / **Sâmbătă, 1 august 2015**  
"Moara cu noroc", după Ioan Slavici / **26, 27 septembrie 2015**)**

- **Animație – 0**

**6 festivaluri:**

- **Zilele Porților Deschise la Teatrul Municipal "Bacovia". 7- 10 mai 2015**
- **Theaterstock International Arts Festival. 1- 16 august 2015**
- **Caravana Filmelor TIFF. 28 – 30 august 2015**
- **Bacau Jazz Festival. 6– 8 noiembrie 2015**
- **Teatru de Poveste. 5 – 22 decembrie 2015**
- **Teatru de Vacanță. 4 – 21 decembrie 2015**

**15 evenimente:**

**\*cu plată**

- **Concert Extraordinar de Crăciun. 21 decembrie 2015**
- **"Bădăranii", de Carlo Goldoni. Spectacol INVITAT. 24 mai 2015**
- **"7/7" - spectacol de teatru – dans / Spectacol INVITAT. vineri, 3 iulie 2015**

**\*cu intrare liberă**

- **Reprezentarea spectacolului independent "Spovedania unei videochatiste". 21 mai 2015**
  - **"Identități: Stelian Preda – 80". 8 iunie 2015**
  - **Vernisajul expoziției de fotografie de spectacol "Crâmpie de poveste" 26 septembrie 2015**
  - **Vernisajul Expoziției "Păpuși cu dragoste. Păpuși de poveste". 6 decembrie 2015**
  - **Spectacol de teatru religios "Întoarcerea zidarului". Spectacol INVITAT. 29 august 2015**
  - **Caravana Filmelor TIFF. 28 – 30 august 2015**
  - **Conferința de lansare a Campaniei "Oamenii Timpului" în Bacău. 4 septembrie 2015.**
- PARTENERIAT cu Revista de Cultură "Timpul", din Iași.**

- Reprezentația spectacolului independent "London escort", de Vali Bolat. **2 octombrie 2015**
- Zilele Bacăului, eveniment organizat de Teatrul Municipal Bacovia și Primăria municipiului Bacău. **9- 11 octombrie.**
- Concert Goran Bregovic&Wedding and Funeral Orchestra. **10 octombrie 2015**
- Concert extraordinar de Crăciun al Corului "Madrigal". **20 decembrie 2015.**
- Revelion 2015. **Joi, 31 decembrie 2015**

**Două acțiuni caritabile:**

- Weekend "We are for #Colectiv". **13 - 15 noiembrie 2015**
- Colecta de jucării "Fii spiridușul lui Moș Crăciun". **decembrie 2015**

**Un concurs:** Concurs de idei "Theaterstock Bacău. Festivalul Tău". **10 iulie – 16 august 2015**

**Lansarea a trei programe:**

- Program de teatru religios creștin "Ca toți să fie una". **16 august 2015**
- Program "Teatru dr repertoriu școlar": Premiera "Moara cu noroc", după Ioan Slavici. **26, 27 septembrie 2015**
- Program "Identități", destinat omagierii seniorilor Teatrului. **8 iunie 2015**

**Două participări la festivaluri:**

- Theaterstock International Art Festival, cu "Îmblânzirea scorpiei". **1 august 2015**
- Festivalul Național de Comedie de la Galați (cea de-a XXVII-a ediție), cu "Îmblânzirea scorpiei". **7 octombrie 2015**

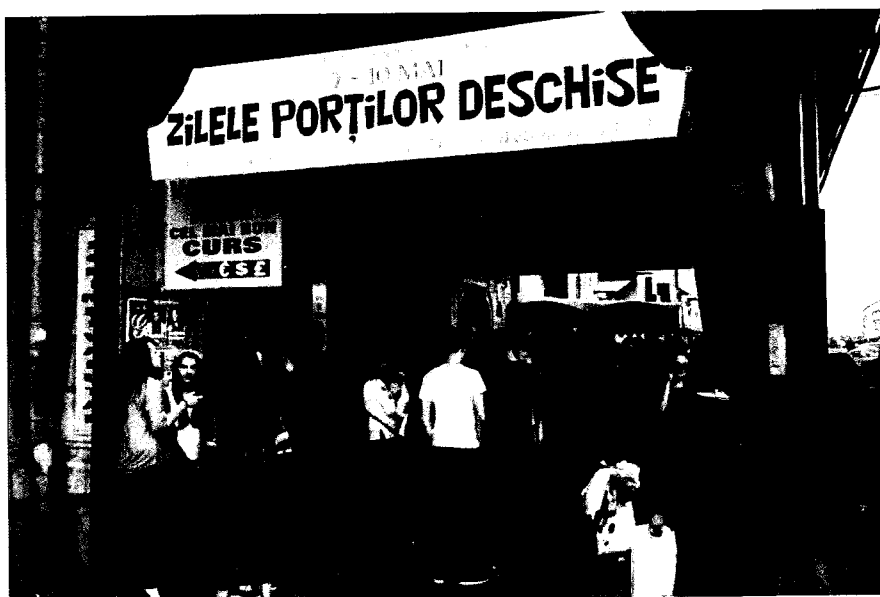
---

**Perioada: 7- 10 mai 2015**

**Evenimentul:** Zilele Porților Deschise la Teatrul Municipal „Bacovia”

**Detalii eveniment:** Maraton teatral: 12 spectacole în patru zile:

Publicul din întreaga țară a fost invitat, în perioada 7 – 10 mai 2015, la prima ediție a evenimentului „Zilele Porților Deschise la Teatrul Municipal «Bacovia»”, un maraton teatral cu o durată de patru zile, care a inclus în programul său 12 spectacole, destinate tuturor categoriilor de vârstă.



Accesul la spectacole a fost liber astfel încât toți spectatorii să se poată bucura de 12 dintre cele mai apreciate producții artistice din programul stagiunii curente a Teatrului Municipal „Bacovia”, spectacole puse în scenă de regizori din România, Austria și Republica Moldova:

„Unchiul Vanea”, de Anton Pavlovici Cehov, „Angajare de clovn”, de Matei Vișniec, „Vârciorova. Carantină”, de Matei Millo și Vasile Alecsandri, “Regele mincișilor”, de Gheorghe Balint, „Opt femei sublime”, de Robert Thomas, "Valentine's Day în familie", de Sergiu Vâlcu, “Piatra din casă”, după Vasile Alecsandri, “Nora”, de Henrik Ibsen, "Călin (povestea modernă)", inspirat din „Wunschkonzert”, de Franz Xaver Kroetz, și din "Călin (file din poveste)", de Mihai Eminescu, „Prâslea cel voinic... la minte”, după Petre Ispirescu, „Procesul”, de Franz Kafka, „Nunta lui Figaro”, de Beaumarchais. Intrarea a fost liberă.

În cea de-a IV-a zi, la finalul spectacolului “Nunta lui Figaro”, Bogdan Buzdugan a fost aniversat pe scenă, de ziua lui, a primit șampanie din partea Teatrului iar publicul și colegii i-au cântat “La mulți ani!”.

Programul „Zilele Porților Deschise la Teatrul Municipal «Bacovia»” a inaugurat seria evenimentelor cu intrare liberă și s-a dorit a fi un nou start pentru atragerea publicului băcăuan, și nu numai, la teatru.

„«Ziua Porților Deschise la Teatrul Municipal «Bacovia» este un prim pas către un dialog permanent pe care dorim să îl avem cu nume importante ale lumii teatrale românești și internaționale, cu instituțiile de cultură și de învățământ teatral din țară dar și cu tinerii actori, care, pe viitor, ar putea face parte din trupa artistică a Teatrului din Bacău și, bineînțeles, cu

publicul nostru” - Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal „Bacovia”, inițiatoarea programului Zilele Porților Deschise.



Pe durata evenimentului, din publicul spectacolelor au făcut parte și regizori, chemați de managerul Anca Sigartău, pentru a cunoaște trupa și a construi împreună ulterior noi proiecte de spectacole.

În acea perioadă au fost prezenți în Bacău, și la conferința de presă organizată la finalul Zilelor, regizorul Adi Tamaș, care a demarat ulterior cu trupa băcăuană proiectul (întrerupt și finalizat de regizoarea Anca Sigartău) ”Îmblânzirea scorpiei”, de William Shakespeare, Manuela Cara (muzicolog), regizor musical al proiectului în derulare ”Cabaret folkloric”, Puiu Șerban (regizor, profesor UNATC), Andrei Munteanu (regizor, Teatrul Evreiesc de Stat) și Marius Gâlea (actor, regizor, profesor UNATC), semnatarul spectacolului de succes la public ”Moara cu noroc”, după Ioan Slavici, care se joacă în prezent pe scena Teatrului Municipal ”Bacovia”.

La producțiile Teatrului s-a adăugat în timpul evenimentului și producția independentă ”London escort”, de Vali Bolat, la propunerea lui Valentin Braniște, autorul textului și al regiei, actor al Teatrului Municipal ”Bacovia”. Scopul inserării acestui spectacol în programul ”Zilelor...” a fost ca Valentin Braniște să fie văzut de regizori, actorul neavând o prezență relevantă în producțiile din program.



**Feedback presă:**

**” Zilele Portilor Deschise la teatru au fost un succes”**

(Gheorghe Bălătescu, Deșteptarea, 10 mai 2015)

<http://www.desteptarea.ro/zilele-portilor-deschise-la-teatru-au-fost-un-succes/>

**”Locuri insuficiente la Teatrul <Bacovia>”**

(Evenimentul regional al Moldovei, 11 mai 2015, Soia Pavelescu)

<http://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/locuri-insuficiente-la-teatrul-a-bacoviaa--218277.html>

**“Am fost la patru piese de teatru în trei zile”**

(Cristina Chifu, cristinadinmoinesti.wordpress.com, 12 mai 2015,

“Multumesc doamnei director Anca Sigartău pentru această inițiativă și tuturor actorilor, regizorilor, oamenilor din spatele aparatelor, costumierilor, celor de la machiaj, întregului colectiv al Teatrului „Bacovia” Bacău, care au făcut zilele acestea un tur de forță demonstrând iubitorilor de teatru că sunt la înălțime”

<https://cristinadinmoinesti.wordpress.com/2015/05/12/am-fost-la-patru-piese-de-teatru-in-trei-zile/>

**“De ce vă iubim”** (Ionuț Avram, fermapolitica.ro, 11 mai 2015)

<http://fermapolitica.ro/2015/05/11/de-ce-va-iubim/>

**”Despre o speranță în teatru”** (Mădălina Rotaru, 11 mai 2015, riverflow.ro)

<http://www.riverflow.ro/archives/4385>

**“<Efectul Sigartău>, la Teatrul Bacovia”** (primplan.info, mai 2015)

<http://primplan.info/efectul-sigartau-la-teatrul-bacovia/>

**“12 spectacole în patru zile sau Zilele Porților Deschise la Teatrul din Bacău”**

(Yorick.ro, 4mai 2015)

<http://yorick.ro/12-spectacole-in-patru-zile-sau-zilele-portilor-deschise-la-teatrul-din-bacau/>

**“Zilele Porților Deschise la Teatrul <Bacovia>”** (Adolescenta Media, 4 mai 2015)

<http://www.adolescentamedia.ro/?p=17511>

**“12 spectacole gratuite la Zilele Porților Deschise de la Teatrul Municipal „Bacovia””**

(Adevărul, Mircea Merticariu, 3 mai 2015)

[http://adevarul.ro/locale/bacau/12-spectacolegratuite-zilele-portilor-deschise-teatrul-municipal-bacovia-1\\_5545ce62cfbe376e35cb81e9/index.html](http://adevarul.ro/locale/bacau/12-spectacolegratuite-zilele-portilor-deschise-teatrul-municipal-bacovia-1_5545ce62cfbe376e35cb81e9/index.html)

**” Zilele Porților Deschise la Teatrul Municipal „Bacovia”. Maraton teatral: 12 spectacole în patru zile”**

(Deșteptarea, 2 mai 2015)

<http://www.desteptarea.ro/zilele-portilor-deschise-la-teatrul-municipal-bacovia-maraton-teatral-12-spectacole-in-patru-zile/>

**Feedback public FB:**

Dragan Ema Felicitări doamnei Anca Sigartau și întregii trupe de actori! A fost o inițiativă excelentă, ați readus băcăuanii la teatru! Mult succes în continuare! (May 13, 2015 at 11:38am)

**Perioada: 21 mai 2015**

**Evenimentul:** Reprezentație a spectacolului independent invitat "Spovedania unei videochatiste"

**Detalii eveniment:** Spectacol cu intrare liberă, găzduit de Teatrul Municipal "Bacovia".

Producție independentă. Autorul și regia: Valentin Braniște, actor al Teatrului Municipal "Bacovia".

„Spovedania unei videochatiste”, de Vali Bolat

Cu: Alina Neagu

Regia: Valentin Braniște

Joi, 21 mai, ora 20.00

Sala Studio a Teatrului Municipal „Bacovia”

**INTRAREA LIBERĂ.**

**Perioada: 24 mai 2015**

**Evenimentul:** "Bădăranii", de Carlo Goldoni. Spectacol Invitat.

**Detalii eveniment:** spectacol de licență al Facultății de Teatru a Universității de Arte „George Enescu” Iași, Clasa prof.univ.dr.Werner Mihaela Sabina, lector univ.dr. Aftanasu Doru - Viorel. Regia spectacolului: Mihaela Sabina Werner.

Regie tehnică, lumini și sunet: Gheorghe Albianu

Nouă tineri absolvenți de Teatru, la Universitatea de Arte „George Enescu” din Iași, dintre care trei băcăuani, s-au prezentat în premieră în fața publicului din Bacău, duminică, 24 mai, în spectacolul "Bădăranii", de Carlo Goldoni, spectacolul lor de licență.

"Vă așteptăm în număr cât mai mare să fim alături de ei, să le spunem tinerilor artiști băcăuani - IRINA ELENA FRUNZĂ, ALEXANDRA PAȘCU, DRAGOȘ STAN - "Bine ați (re)venit acasă!", pe scena Teatrului Municipal "Bacovia", și să-i primim cu aplauze și căldură și pe colegii lor din distribuție. E un eveniment special, de suflet, hai să-i susținem! Te susținem și noi cu o OFERTĂ SPECIALĂ de nerefuzat, pentru elevi și studenți: Vino cu un prieten, coleg, vecin s.a.m.d. și puteți intra amândoi la spectacol cu un bilet de 10 lei".

**STUDENȚI PENTRU STUDENȚI!**

Duminică, 24 mai - ora 19.00

"Bădăranii", de Carlo Goldoni

Distribuția: Mara Mădălina Costin, Irina Elena Frunză (Bacău), Marina Bordeniuc, Alexandra Pașcu (Bacău), Dragoș Stan (Bacău), Tiberiu Enache, Bogdan Manolache, Bogdan Bortă, Tudor Gurămultă

Regia: Mihaela Sabina Werner

Regie tehnică, lumini și sunet: Gheorghe Albianu



**Perioada: 10 iulie – 16 august 2015**

**Evenimentul: Concurs de idei “Theaterstock Bacău. Festivalul Tău”**

**Detalii eveniment:** Teatrul Municipal “Bacovia” a lansat, la inițiativa managerului Anca Sigartău, Concursul de idei “Theaterstock Bacău - Festivalul Tău”, dedicat ”tinerilor inventivi, cu imaginație”, scopul fiind încurajarea promovării festivalului Theaterstock în formule cât mai inedite.

”Ești inteligent, creativ, îți place să scrii, să lucrezi pe calculator, să faci fotografiile sau să editezi filmulețe, crezi că stă în puterea ta să faci lumea mai frumoasă? Găsește forme inedite de promovare a Festivalului Internațional de Artele Spectacolului “Theaterstock” Bacău (Teatrul Municipal “Bacovia”, 1 – 16 august 2015) și noi îți răsplătim creativitatea cu premii.

Fă o serenadă festivalului în fața Agenției de Bilete a Teatrului Municipal “Bacovia”, înregistrează-te și trimite-ne filmulețul, compune un imn Theaterstock în ritmuri hip – hop sau

rock, creează un promo sau o fotografie de cover pentru Facebook, care să promoveze festivalul, pictează mai multe baloane cu numele Theaterstock și plimbă-te cu ele prin oraș, roagă-ți prietenii să îți facă o poză și trimite-ne fotografia, fă reclamă într-un mod cât mai inedit unui spectacol preferat din program, surprinde-ne cu propuneri inedite, năstrușnice, spectaculoase, de impact și noi te vom premia”.

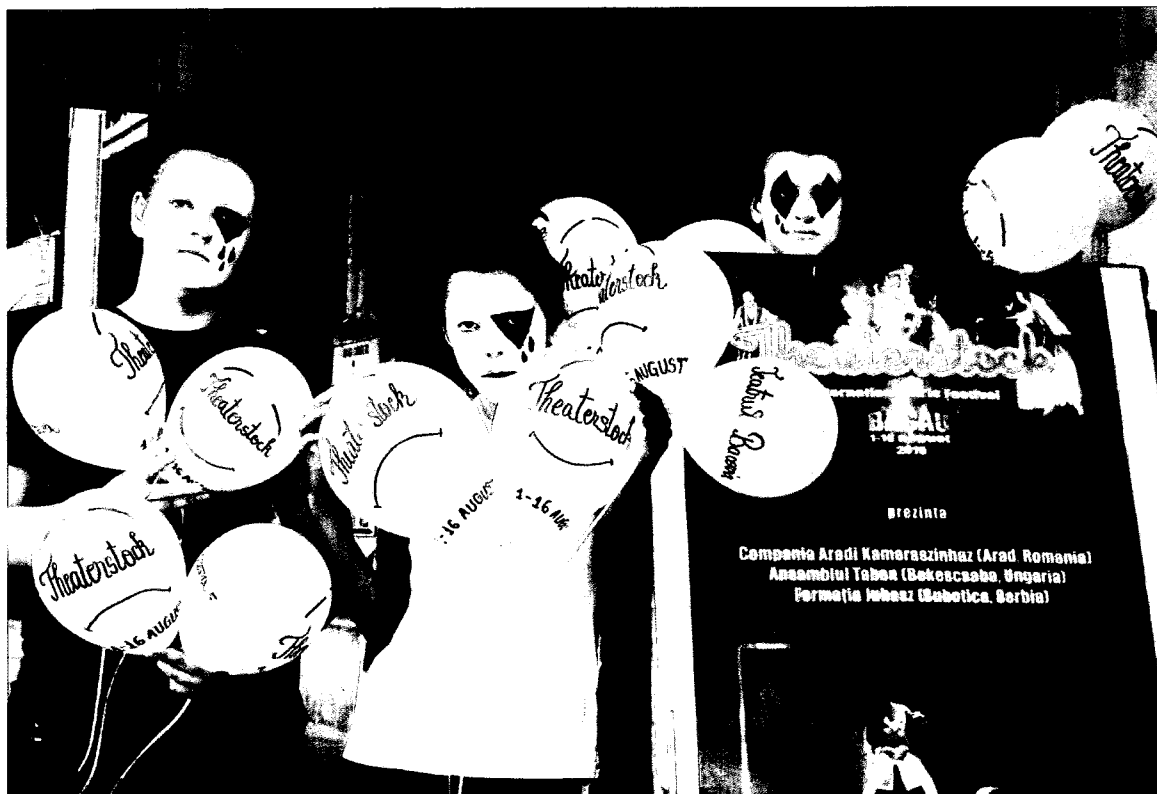
**Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal “Bacovia”, inițiatorea Festivalului Internațional de Artele Spectacolului “Theaterstock” și a Concursului “Theaterstock Bacău. Festivalul Tău”:**

“Dacă ai fi directorul de creație al unei agentii de publicitate, cum ai face promovarea festivalului? THEATERSTOCK provoacă artistul din tine. Arată-ne că poți fi un art director plin de imaginație sau un copywriter genial și Theaterstock te premiază. Punem la bătaie laptop, tablete, telefoane mobile și bilete la spectacole. Tot ce trebuie să faci ca să le câștigi este să gândești o modalitate inedită de promovare a festivalului și să o pui în aplicare! Așadar, fă un afiș și amplasează-l într-un loc cât mai vizibil sau fă un filmuleț și sharuiește-l pe Facebook ori scrie un text cu care să atragi atenția tuturor asupra festivalului și publică-l pe blog, pagină de Facebook sau într-un ziar online. Trimite-ne fotografiile, filmulețele cu tine și "creația" ta Theaterstock și noi te premiem!”.

Concursul are trei secțiuni:

1. Foto (cu subsecțiunile a. Proiect individual b. Proiect de grup)
2. Video (cu subsecțiunile a. Proiect individual b. Proiect de grup)
3. Text

Postează propunerile tale pe paginile de Facebook Teatrul Municipal Bacovia și Theaterstock Bacău și distribuie-le pe wall-ul tău sau trimite-le pe adresa [teatrulbacovia@yahoo.com](mailto:teatrulbacovia@yahoo.com) și vom posta noi pentru tine pe paginile noastre de Facebook. Proiectele trebuie să includă obligatoriu numele festivalului (Theaterstock), locul (Bacău), perioada de desfășurare (1 – 16 august 2015) și, opțional, sloganul primei ediții, de anul acesta, « We are One ». Proiectele câștigătoare de la cele trei secțiuni vor fi decise de un juriu format din reprezentanți ai Teatrului Municipal « Bacovia » și din reprezentanți ai grupului de voluntari ai Festivalului Internațional de Artele Spectacolului « Theaterstock Bacău ». Perioada de desfășurare a concursului este 10 iulie – 16 august 2015. Rezultatele concursului reprezintă viziunea Teatrului Municipal « Bacovia » și nu pot fi contestate. Teatrul Municipal “Bacovia” nu va promova propunerile discriminatorii, xenofobe, rasiste etc. sau care nu reprezintă valorile sale.

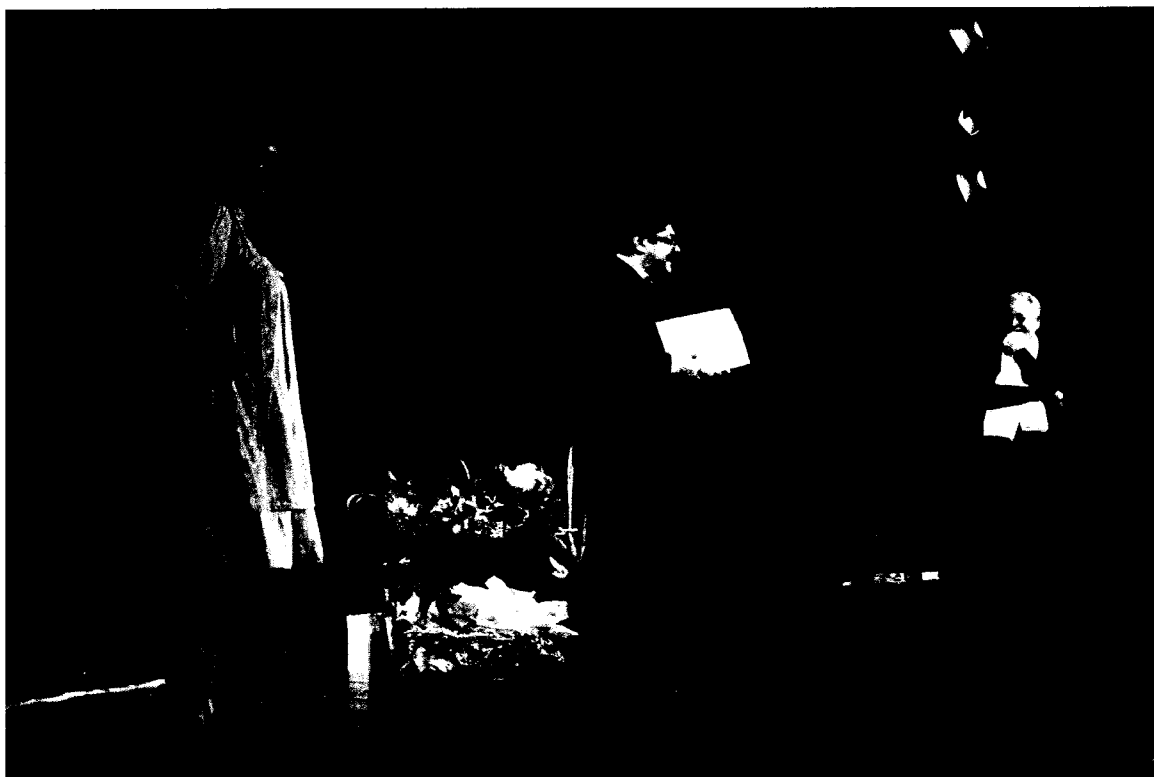


Deși au fost înscrieri în concurs, promisiunea de a oferi premii în laptop, tablete, telefoane mobile și bilete la spectacole nu a fost onorată.

**Perioada: 8 iunie 2015**

**Evenimentul: "Identități: Stelian Preda - 80"**

**Detalii eveniment:** Stelian Preda, fost actor și director al Teatrului Municipal "Bacovia", a fost aniversat pe scenă, la împlinirea vârstei de 80 de ani. La propunerea Teatrului Municipal "Bacovia", Stelian Preda a primit titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Bacău, pentru activitatea artistică și managerială desfășurată în 56 de ani de teatru. Distincția i-a fost înmănată de Radu Ababei, viceprimar al Bacăului.



Artistul a susținut în aceeași seară pe scena Teatrului Municipal "Bacovia" recitalul extraordinar "Viețile visului meu", inspirat din rolurile interpretate pe scenă și în viață.

Întreg evenimentul s-a desfășurat în cadrul primei ediții a programului "Identități", inițiat de Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal "Bacovia", pentru a omagia seniorii teatrului băcăuan. Au fost alături de Stelian Preda la acest moment aniversar artiști de la Teatrul Municipal "Bacovia", Teatrul "Mihai Eminescu", din Botoșani, Teatrul "Fani Tardini", Galați, rude, prieteni, colegi, oameni de cultură, profesori, medici, oameni de afaceri, politicieni, jurnaliști s.a.m.d.

Unul dintre momentele surpriză ale serii a fost acordarea Diplomei de Prieten al Teatrului Municipal "Bacovia" domnului Traian Apetrei, director al Teatrului "Mihai Eminescu", din Botoșani, care și-a aniversat ziua de naștere alături de artiștii băcăuani.

La invitația managerului Anca Sigartău, au urcat pe scena evenimentului în aplauzele publicului actorii seniori ai Teatrului Municipal "Bacovia": Ligia Dumitrescu, Despina Prisecaru, Doina Iacob, Ioana Ene, Constanța Zmeu, Viorel Baltag, Gheorghe Geo Popa și Florin Zăncescu.

**Perioada: vineri, 3 iulie 2015**

**Evenimentul: "7/7" - spectacol de teatru – dans / SPECTACOL INVITAT**

**Detalii eveniment:** spectacolul "7/7" a primit Premiul Publicului Activ la cea de-a X-a ediție a Festivalului Internațional al Recitalurilor Dramatice "Gala STAR", în aprilie 2015. Evenimentul a fost organizat în colaborare cu Salonul de Piane, care a invitat spectacolul în Bacău.

**Perioada: Sâmbătă, 1 august 2015**

**Evenimentul:** Premiera spectacolului "Îmblânzirea scorpiei", de William Shakespeare, un spectacol de Anca Sigartău. Asistent de regie: Cristian Neacșu. Ilustrație muzicală: IQ Sapro, Marius G. Mihalache

**Detalii eveniment:** Premiera a deschis prima ediție a Festivalului Internațional de Artele Spectacolului "Theaterstock", Bacău, 1 – 16 august 2016.

Cu zece zile înainte de premieră, regia spectacolului a fost preluată de Anca Sigartău, care a venit cu o nouă viziune regizorală și scenografică, față de cele propuse și lucrate până atunci, într-un timp de repetiții de aproape o lună, de regizorul Adrian Tamaș și scenografa Vioara Bara.

**Anca Sigartău, regizorul spectacolului:**

"Maestrul Liviu Ciulei spunea cândva <eu nu fac piese decât despre ceea ce cunosc>. O recomandare ce umple de miez un produs artistic... căci dincolo de exercițiul de imaginație pe care îl propun publicului, pornind de la acțiunea piesei - dorința neimplinită a Catarinei de a „parcurge jumătate drumul către sufletul” ei, este clipă de clipă motorul ce determină acțiunile personajelor shakespeare-iene, și angrenajul ce ne dezmoștește din reflexele dezvoltate de așa - zisa cunoaștere a textului... „O joacă am pus la cale”... așa ne-a sugerat Marele Will încă de la început... dar joaca de-a Petrucchio și Catarina continuăm să o jucăm cu toții, chiar după caderea cortinei...”.

**Feedback presă:**

“(...) o poveste scrisă de Shakespeare, pe la anul 1593, cunoscută sub numele de “Îmblânzirea scorpiei”, jucată de nenumărate ori prin toate teatrele lumii, (...) spusă acum, pe scena băcăuană, într-un fel personal, proaspăt, îndrăzneț, de Anca Sigartău. (...) o scorpie ...neîmblânzita, într-o variantă feministă a piesei lui Shakespeare. În care Kate (Katherina), interpretată credibil de Ingrid Robu, își conservă personalitatea, identitatea, nu-i așa?, răzbunându-se pe soțul opresor (...). E vorba mai curând de o răzbunare a scorpiei (un gen de femeie modernă, emancipată, cu spirit liber), nicidecum de o capitulare a ei, de o îmblânzire. (...) o echipa tânără, sprinteră, cu pofta de joc”.

(Carmen Mihalache, “Am îmblânzit scorpia și ne-am jucat cu focul”, Deșteptarea, 2 august 2015)

“O punere în scenă cu mult lirism și nerv, care în mod intenționat evită o redare literală a textului original al lui Shakespeare în favoarea redării cât mai fidele a intenției originale a piesei.

Premiera spectacolului “*Imblanzirea Scorpiei*”, produs de Teatrul Municipal Bacovia, a fost aleasă ca vârf de lance pentru lansarea Festivalului Internațional Theaterstock Bacău. O alegere simbolică și foarte inspirată din partea organizatorilor.

“*Imblanzirea Scorpiei*” este o piesă destul de dificil de prezentat în fața unei audiențe a zilelor noastre, mai ales din cauza conceptelor controversate pe care le conține, precum bărbații dominatori, femeile supuse și inegalitatea generală între sexe, concepte ce nu pot fi acceptate și asimilate de către societatea modernă.

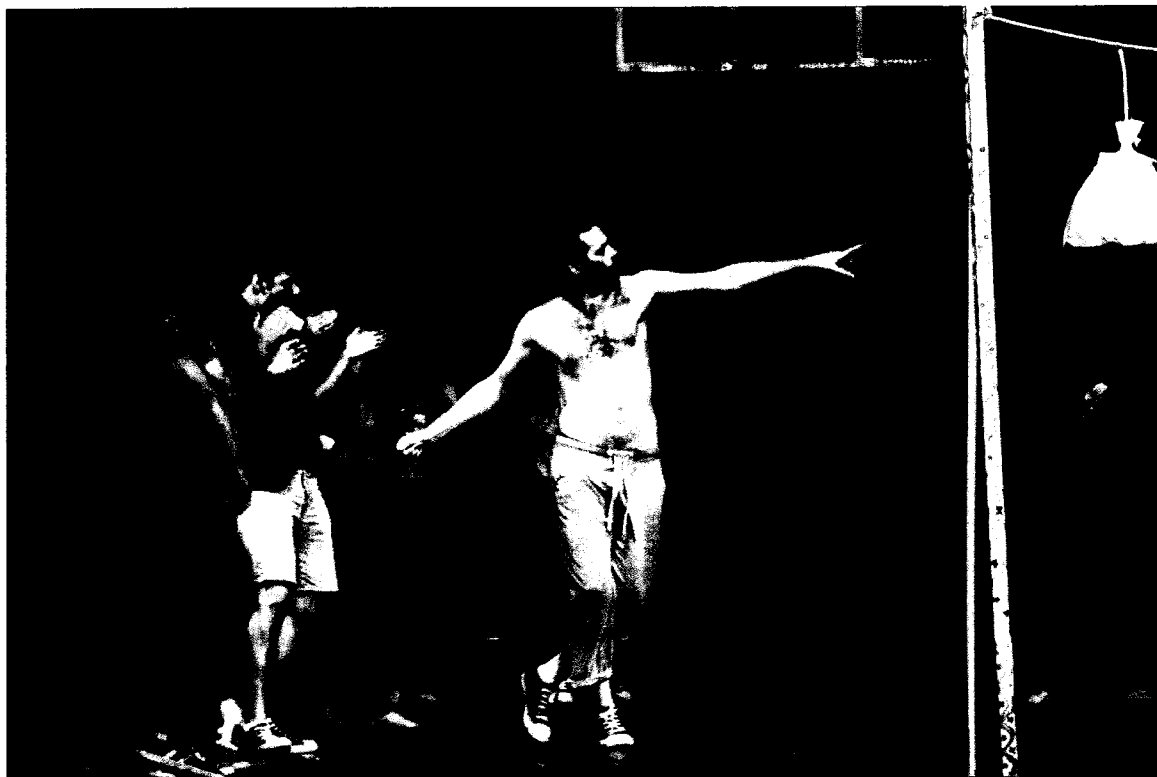
Ceea ce era acceptat cu ușurință în perioada elisabetană, ca o exagerare comică, ușor scandaloasă, a drepturilor soțului, e perceput în vremurile noastre drept comportament opresiv, dacă nu chiar abuziv.

Iar montarea Ancăi Sigartău, de la Bacău, ține cont de toate aceste aspecte. Scopul ei nu este acela de a reda pe scena în mod fidel și literal textul original al lui Shakespeare, ci de a reda intenția originală a textului – o comedie cu tentă moralizatoare asupra relațiilor dintre bărbați și femei în timpul căsătoriei, în care elementele licențioase, ironia și autoparodierea sunt componente constante. Iar modul de redare a experienței dramatice urmează spiritul piesei: schimburi și jocuri de cuvinte rapide care se percep și se înțeleg instantaneu alternând cu momente impresionante de lirism care generează momente de duioșie și reverie.

Și tot acest angrenaj de rațiune și emoții funcționează pentru că în spatele jocului plin de spontaneitate, proșpețime și lejeritate există de fapt o rigoare și o logică.

Un spectacol care merită văzut și care a avut o premieră pe măsură cu două reprezentații jucate în aceeași zi, cu sala arhiplină”. (Mihaela Popescu, “*Imblanzirea Scorpiei la Teatrul Municipal Bacovia, la Theaterstock – o abordare curajoasă și inspirată pentru audiența zilelor noastre, FlashUrban.ro, Aug 4, 2015*)

“Doar un artist poate avea îndrăzneala să ofere o oglindă unei săli pline de oficialități, funcționari, diverși șefi de ceva sau rudele unora, vorbindu-le despre căsătorii aranjate, patima banului, intrigi meschine, manelizarea intenționată a tinerilor, superficialitate, mafie de carton, ordinea puterii ierarhice, locul și rolul femeii în societate, abuzul sexual îmbrăcat în viața de cuplu sau dominarea prin religie. Sunt scene distincte, individuale ce la final formează intriga unei piese ce se joacă la nesfârșit pe scena vieții fiecăruia. Actorii nu sunt doar cei din rol ci trăiesc printre noi sau în anumite momente suntem chiar noi. Scopul unui spectacol bun este să ne ajute în eliberarea din această patimă, iar la Teatrul din Bacău încă mai poți fi liber. Îmi doresc să aud că Dna. Sigartău se va lupta mereu pentru a păstra libertatea artistică. Scorpia nu poate fi îmblânzită.” (Mălinescu Marius Gabriel, „*Imblanzirea scorpiei, de William Shakespeare*”)



**Perioada: 1 – 16 august 2015**

**Evenimentul: Theaterstock International Arts Festival, Bacău / Prima ediție**

**Detalii despre eveniment: Un proiect inițiat de Anca Sigartău, care a mutat astfel focusul lumii teatrale românești pe orașul Bacău, oraș gazdă a Festivalului Internațional de Artele Spectacolului – THEATERSTOCK, și pe Teatrul Municipal "Bacovia", ca instituție organizatoare.**

Un mamut, pus în mișcare în mai puțin de două luni de pregătiri: 16 zile de eveniment (1 – 16 august), peste 300 de ore de spectacol, 94 de companii invitate, peste 1600 de artiști din Franța, Spania, Germania, Italia, Marea Britanie, Canada, Ungaria, Serbia, Israel, Portugalia, Belgia, Olanda, Republica Moldova și România, 137 de producții, 23 de spații de manifestare artistică sunt doar câteva dintre coordonatele evenimentului Theaterstock – International Arts Festival Bacău 2015.



S-au reunit în Bacău într-un eveniment cu adevărat memorabil, pentru a oferi publicului din regiune unele dintre cele mai valoroase spectacole de teatru ale momentului, concerte de muzică clasică, rock, spectacole de flamenco și world-music, Teatrul Național București, Teatrul Național Cluj, Teatrul Național Timișoara, Teatrul German de Stat, Teatrul Evreiesc de Stat, Teatrul Bulandra, Teatrul Metropolis, Teatrul Elisabeta, Teatrul Național "Marin Sorescu" Craiova, peste 50 de companii din zona independentă, companiile internaționale Compagnie Off, Les Commandos Percu, Concha Jareno, Compagnie Bilbobasso, Theater Tol, Amanitas Fire Theater, DivadloTeatr, V.O.S.A, Il Posto, Antagon Theater Aktion, Cie Karnavires, Grotest Maru, De factor, Long Vehicle Circus, Barcelona Gypsy Kletzmer Orchestra.

**Feedback public FB:**

Dan Mihai Boghitoiu: "după cum am zis, Theaterstock mi-a deschis apetitul de a merge la teatru".

Iuliana Pal Felicitari Doamnei Sigartau pentru tot ceea ce a facut pentru oraşul nostru. Timp de doua saptamani ne-am simtit ca-ntr-o capitală europeană. Multumim pentru stradania cu care ati organizat acest eveniment. August 17, 2015 at 6:28pm

Dan Mihai Boghitoiu ne-ati mai ostoit din foamea de frumos. desi, pana acum, n-am prea fost la spectacole de teatru, Festivalul mi-a cam deschis apetitul si de-abia astept sa inceapa noua stagiune ca sa ma prezint la sala. felicitari din toata inima celor care-au facut posibila o asemenea desfasurare de forte. in afara de carcotasii de serviciu, cred ca toata lumea a fost multumita, a fost un eveniment care a reusit sa satisfaca toate gusturile. am vazut pe strada si in salile de spectacol o multime de oameni destinsi, cu zambetul in priviri, bucurosi ca pot face parte dintr-o asa intamplare minunata. multumiri pline de respect doamnei Anca Sigartau si tuturor celor care au pus umarul la reusita Theaterstock 2015. sper sa nu-si piarda din elan pana la anul.

August 18, 2015 at 9:04am

Chiriac Gabriela Diana Va multumim pentru tot ceea ce am trait timp de două saptamini in Bacau. Respect, Anca Sigartau! Omul sfinteste locul. Astept cu nerabdare anul viitor

August 18, 2015 at 8:02am

Gabriela Vornicu MULTUMIM, ANCA SIGARTAU ! Si tuturor celor care au facut posibila aceasta perioada de neuitat ! Va iubim si asteptam cu nerabdare vara viitoare !

August 17, 2015 at 9:54pm

Georgeta Caba Multumim din suflet mult stimsta Doamna pentru tot ce ne-ati oferit!

August 18, 2015 at 3:33pm

**Feedback presă (selectie presă scrisă și online; Festivalul a fost prezentat și în emisuni de televiziune la posturi precum Antena1, TVR, TVR Iași, Est TV):**

**“Anca Sigartău vrea să transforme Bacăul în Woodstock”**

(Yorick, 23 iunie 2015)

<http://yorick.ro/theaterstock-vrea-sa-transforme-bacaul-in-woodstock/>

**”Prima ediție a Festivalului <Theaterstock International Bacău>, lăudată de actori și de public” (17 august 2015, Agerpres, autor Cornel Cepariu, editor: Mihai Simionescu)**

**”Programul acestui festival m-a uluit prin rapiditatea în care a fost dus de la intenție la faptă. M-a uluit prin varietatea, dar mai ales pentru calitatea spectacolelor selecționate. Teatrul Național**

București a fost solicitat să vină cu spectacolul „Furtuna” de Shakespeare. Părea o propunere improbabilă de realizat. Noi, în afară de sediu, jucasem spectacolul doar la Budapesta. Așa că am ezitat mult să venim, dat fiind efortul financiar pe care îl presupunea deplasarea unui spectacol la care sunt implicate mai mult de o sută de persoane, actori și tehnicieni, erau necesare deplasări de decoruri și instalații. Ni s-a spus că nu vor fi probleme și uite că nu au fost. Ba mai mult au fost prezenți în sală mai bine de 1.800 de spectatori plătitori, iar acest fapt mă face gelos. De nu știu unde, iată Bacău dovedește că devine un centru cultural puternic. Cred că se impune o reverență Ancăi Sigartău, oamenilor care au ajutat-o în acest demers ce părea improbabil, dar se impune și o reverență autorităților care au susținut cu o viteză probabil nemaiaținsă în România un demers pe o durată foarte mare și atât de bogat în evenimente. Am simțit entuziasm nu numai în săli, dar și pe străzi, centrul devenind un pietonal al spectacolului oferit de artiști și spectatori. La Bacău era o foame de evenimente de calitate. Iar sub steaua Ancăi Sigartău s-a făcut vizibilă și a și fost astâmpărată”, a mai spus Ion Caramitru, care a subliniat că UNITER se va implica activ în ediția viitoare.

<http://www.agerpres.ro/cultura/2015/08/17/prima-editie-a-festivalului-theaterstock-international-bacau-laudata-de-actori-si-de-public-08-52-34>

**“Concluzii la final de Theaterstock Bacău 2015”** (Ziarul Metropolis, Georgiana Ene, 25 august 2015)

**”Care au fost punctele forte ale acestuia?”**

- Diversitatea spectacolelor: de la teatru clasic la teatru independent, românesc sau străin, până la dans, performance-uri, musical-uri, spectacole stradale, spectacole de pantomimă sau spectacole-concert. Toate acestea au fost primite de localnici cu multă căldură.
- Interesul ridicat pentru cultură al multor comunități din alte zone ale Moldovei: Iași, Neamț, Vaslui sau Brăila.
- Calitatea producțiilor: fie că vorbim de teatrul insituționalizat, fie de cel independent, în cele 16 zile de festival organizatorii au reușit să aducă pe scenele din Bacău nume mari, de mare impact și de profesionalism recunoscut național și internațional.
- Implicarea tinerilor în proiect
- Atragerea sponsorilor – aceștia au cumpărat practic unul sau mai multe spectacole și le-au oferit publicului iubitor de artă.

**Puncte slabe ale festivalului:**

- Calitatea unor producții a fost vizibil afectată de condițiile tehnice puse la dispoziție de către organizatori: sală prea mare pentru anumite spectacole. Folosirea necorespunzătoare a luminilor și a sunetului, aceste lucruri ducând la pierderea intimității și a magiei spectacolului
- Discriminarea teatrului independent: actorii nu au beneficiat de aceleași condiții de cazare și diurnă ca cei din teatrul instituționalizat.
- Promovare foarte slabă a spectacolelor, aproape inexistentă. Nu s-au folosit canale de comunicare specifice, toată comunicarea făcându-se pe o rețea de socializare. Din aceste motive, unele spectacole independente au fost nevoite să joace cu foarte puțini spectatori.
- Suplimentarea numărului de locuri prin vânzarea mai multor bilete, astfel anumite producții având de suferit, schimbându-le practic spațiul de joc și pierzând practic magia și intimitatea de care trebuia să se bucure publicul”.

<http://www.ziarulmetropolis.ro/concluzii-la-final-de-theaterstock-bacau-2015/>

**”Festivalul Theaterstock a început în forță, cu Shakespeare, Teatrul Bulandra și flăcările francezilor de la <Les Commandos Percu>”** (Adevărul, Mircea Merticariu, 2 august 2015)  
”Debut în forță al celui mai important festival de teatru organizat vreodată în Bacău. Meritul îi aparține actriței Anca Sigartău, director al Teatrului Municipal Bacovia, dar și echipei. În mai puțin de o lună au fost puse la punct detaliile festivalului, organizat „în mare pripă“, după cum recunoaște chiar directorul teatrului băcăuan. Ținta este atragerea în 2016 a unei finanțări europene, care să ajute la susținerea, anuală, a evenimentului.”

[http://adevarul.ro/locale/bacau/foto-festivalultheaterstock-inceput-forta-shakespeare-teatrul-bulandra-flacarilefrancezilor-les-commandos-percu-1\\_55bdd180f5eaafab2c2a4d27/index.html](http://adevarul.ro/locale/bacau/foto-festivalultheaterstock-inceput-forta-shakespeare-teatrul-bulandra-flacarilefrancezilor-les-commandos-percu-1_55bdd180f5eaafab2c2a4d27/index.html)

**”Spectacol de excepție, cu muzică evreiască tradițională și lăutărească, în interpretarea Bucharest Klezmer Band&Maia Morgenstern”** (Adevărul, Mircea Merticariu, 7 august 2015)

”Aproape o mie de băcăuani au fost spectatori la concertul susținut de Bucharest Klezmer Band, care a început aseară, de la ora 22.30. Alături de ei a cântat și valoroasa actriță Maia Morgenstern, venită în Bacău la Theaterstock, de mai multe zile, cu Teatrul Evreiesc de Stat din București. (...) Artiștii au cântat peste programul alocat, de plăcere, până aproape de ora 1. I-au ascultat și aplaudat peste o mie de spectatori, din care aproape o sută, membri ai Comunității Evreilor din Bacău. „Mulțumesc Bacău. Îmi pare bine că ne-ați invitat la Festivalul Theaterstock, pe noi, Klezmer Band și Teatrul Evreiesc de Stat din București. Vom mai reveni“, a spus artista.

(...) Băcăuanii au putut asculta și piese autentice lăutărești românești sau cântece ale Mariei Tănase, interpretate magistral de Maia Morgenstern”.

[http://adevarul.ro/locale/bacau/foto-spectacol-deexceptie-muzica-evreiasca-traditionala-lautareasca-bucharest-klezmerbandmaia-morgenstern-1\\_55c451d3f5eaafab2c543d52/index.html](http://adevarul.ro/locale/bacau/foto-spectacol-deexceptie-muzica-evreiasca-traditionala-lautareasca-bucharest-klezmerbandmaia-morgenstern-1_55c451d3f5eaafab2c543d52/index.html)

**”Theaterstock 2015. Un mix impresionant de artele spectacolului la Bacău”**

(Revista Timpul, Dana Țabrea, 25 august 2015)

”Am fost invitată la nașterea unui festival: Theaterstock Bacău, ediția I, 1-16 august 2015, un mix impresionant de arte ale spectacolului din zona Moldovei. Nu doar terminologic (theater[wood]stock) sau conceptual (prin miză ori profil), ci și prin atmosferă, Theaterstock trimite la Woodstock-ul anilor ’70. Se vrea un festival viu, dinamic, contaminat de energia tinerilor – publicul-țintă de bază vizat –, deschis spre Occident, axat pe punerea în valoare a divertismentului teatral de calitate, incluzând în același timp în program spectacole de nișă.(...) Chiar dacă Bacăul este un oraș industrial, ce și-a propus educarea prin teatru a oamenilor sau distrarea acestora, iar cultura devine un mijloc de a aduce bani în comunitate (creșterea vânzărilor), harta în construcție a festivalului sper să ne găsească mai pregătiți la ediția următoare. Pentru aceasta e nevoie de o prognoză și un diagnostic privind publicurile-țintă și posibilele obstacole, de negocieri și de o echipă mai mare de organizatori. Dar mă bucur că am asistat la nașterea unui festival de amploare din Moldova, cu emoția, înfiorarea, epuizarea și psihoza postnatală inevitabile, transmisibile. Mici inimi de staniol decupate au invadat Bacăul de Sfânta Maria, binefăcător și eliberator (Corazon de Angeles, Theater Tol, Belgia)”.

<http://www.revistatimpul.ro/view-article/2682>

**”Theaterstock” (Ziarul de Iași, Dana Țabrea,22 august 2015)**

” Underground, viu, libertate, trupă/ echipă, solidaritate/ colaborare, energie - sunt termenii prin care Anca Sigartău, managerul Teatrului Bacovia s-a gândit la comunitatea băcăuanilor atunci când a pus la cale toată această frenezie cu bătaie lungă. Un om optimist, Anca Sigartău crede că ”totul e posibil”, crede în Dumnezeu și în ”rezultate imediate prin cultură”, în consecințele multiple, pozitive ale festivalului asupra comunității băcăuane (la nivel financiar, dar și la nivel educativ, civilizator ori propriu-zis cultural).

Componentele unui festival de teatru de succes presupun o latură economică, o alta turistică și, nu în ultimul rând, componenta culturală, implicând racordarea la ceea ce se întâmplă astăzi remarcabil în Europa sau SUA. În ceea ce privește Bacăul, componenta financiară pare să fie pe deplin satisfăcută (un manager de proiect competent, sponsori, sprijin din partea Primăriei). Cea culturală este în creștere, prin convingerea multor creatori de succes să își aducă spectacolele la

Theaterstock și prin faptul că se poate realiza chiar la Bacău teatru actual (cu accent pe dans și song), datorită faptului că există o secție de coregrafie și o filarmonică valoroase (de altfel, motivele principale pentru care Anca Sigartău a venit manager la Teatrul Bacovia)”

<http://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/theaterstock--104330.html#.VdgxNWwXOhY.facebook>

**”Lia Bugnar și Marius Manole, despre teatru și „Theaterstock” 2015”**

(Ziarul Evenimentul, Gina Popa, 19 august 2015)

” - Cum ați descrie Festivalul Internațional de Artele Spectacolului „Theaterstock” Bacău?

- Atmosfera e ireală, cumva, pentru că presupun că și Bacăul, ca multe alte orașe în special în timpul vacanței, e un oraș cvasimort. În felul acesta sunt cam toate din țară, nu că ar avea Bacăul un destin special în acest sens. Ce se întâmplă acum, aici, este special, e o efervescență pe străzi, o nebunie, e clar că festivalul a zguduit orașul din temelii! Toată lumea are un aer estival... E un loc în care poți întâlni colegi pe care nu i-ai văzut de mult, poți vedea spectacole pe care nu le-ai prins altădată... „Theaterstock” e o vitrină bună!” – **Lia Bugnar.**

” Capitala nu are acum un festival atât de mare, de amploarea, de calitatea și de conținutul acestui festival! Ne face plăcere să fim aici, ne-am împrietenit cu oameni din Bacău, sunt spectatori tineri, care ne-au scris pe Facebook, vin la spectacolele noastre, unii ne-au spus că dau admitere la facultatea de teatru, ceea ce ne bucură. Sălile sunt pline, ceea ce înseamnă că băcăuanii aveau nevoie de acest festival.” – **Marius Manole.**

<http://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/cultura/lia-bugnar-i-marius-manole-despre-teatru-i-a-theaterstocka-2015--217218489.html>

**”Jertfind un swatch pentru Theaterstock”** (varanus-varanus.blogspot.ro, Val Mănescu, 17 august 2015)

” Nu mai vreau să mă uit la ceas, mi-am aruncat Swatch-ul într-n sertar, să nu-l mai găsesc. Am șters calendarul din Options, nu vreau să știu că azi e mâine și că după mâine vine poimâine și tot așa. Fiecare secundă mă îndepărtează de mirajul care m-a bântuit timp de șaispe zile, și mă întreb cum mai poate fi viața mea la fel după ce s-a făcut întuneric în piața orașului, iar iubita mea, vrăjitoarea Thalia, m-a părăsit. (...) Știu un singur om fericit: Anca Sigartău. I-a ieșit totul în mod miraculos. A scos, pentru șaispe zile, Bacăul din griul absolut în care se sufocă de ani de zile. L-a luminat și l-a umplut de zâmbete. Îi doresc să-i fie bine. ”

<http://varanus-varanus.blogspot.ro/2015/08/jertfind-un-swatch-pentru-theaterstock.html>

**”Un vis argentinian la Bacău - <Maria de Buenos Aires>”**

(Inima Bacăului, George Săcăleanu, 15 august 2015)

” Nu mi-aș fi imaginat vreodată că hala de la Centrul de Afaceri și Expoziții din Bacău se poate transforma într-o lume de poveste.

Ce senzație ciudată este când vrei să exprimi în cuvinte ce-ai văzut, dar știi că nu se poate. Și când stau și mă gândesc, că era cât pe ce să nu ajung la piesa „Maria de Buenos Aires”, pe muzica lui Piazzolla, cu textul poetului uruguaian Horacio Ferrer.

Nu știi câte tiruri s-au descărcat pentru a transforma sala centrului într-un colț de oraș argentinian, un maidan de tango, o scenă imensă de dans, un podium de defilare, o sală de dans plină cu emoții, zeci de metri de pânză care țineau fiecare fir de lumină să nu intre în spațiul sacru.. (...) Probabil că ar fi fost de ajuns muzica live, sunetele de bandoneon și restul instrumentelor, dar ca visul să pară cât mai real au fost o echipă! O echipă de vis.

O piesă ce mi-aș dori să o mai revăd de câteva ori. Theaterstock sper să vii și la anul!”

<http://www.inimabacaului.ro/2015/08/un-vis-argentinian-la-bacau-maria-de.html>

**” MARIA DE BUENOS AIRES”**

(varanus-varanus.blogspot.ro, Val Mănescu, 15 august 2015)

<http://varanus-varanus.blogspot.ro/2015/08/normal-0-21-false-false-false.html?spref=fb>

**”Jurnal de Theaterstock-istă”**

(cristinadinmoinesti.wordpress.com, Cristina Chifu, 17 august 2015)

”De cum am aflat că Theaterstock va avea loc la Bacău, am știut că trebuie să fiu acolo, oricât de greu mi-ar fi . . . și mi-a fost, căci am făcut naveta zilnic între Moinești și Bacău, dormind doar trei-patru ore pe noapte, am stat în picioare până când am simțit că sunt una cu asfaltul, am mâncat pe apucate, am suportat căldura dogoritoare a soarelui, am cheltuit până și ultima lecție pentru a-i putea vedea și auzi pe actorii mei dragi, pe care îi admir și în fața cărora mă înclin cu adânc respect pentru ceea ce fac pentru noi.

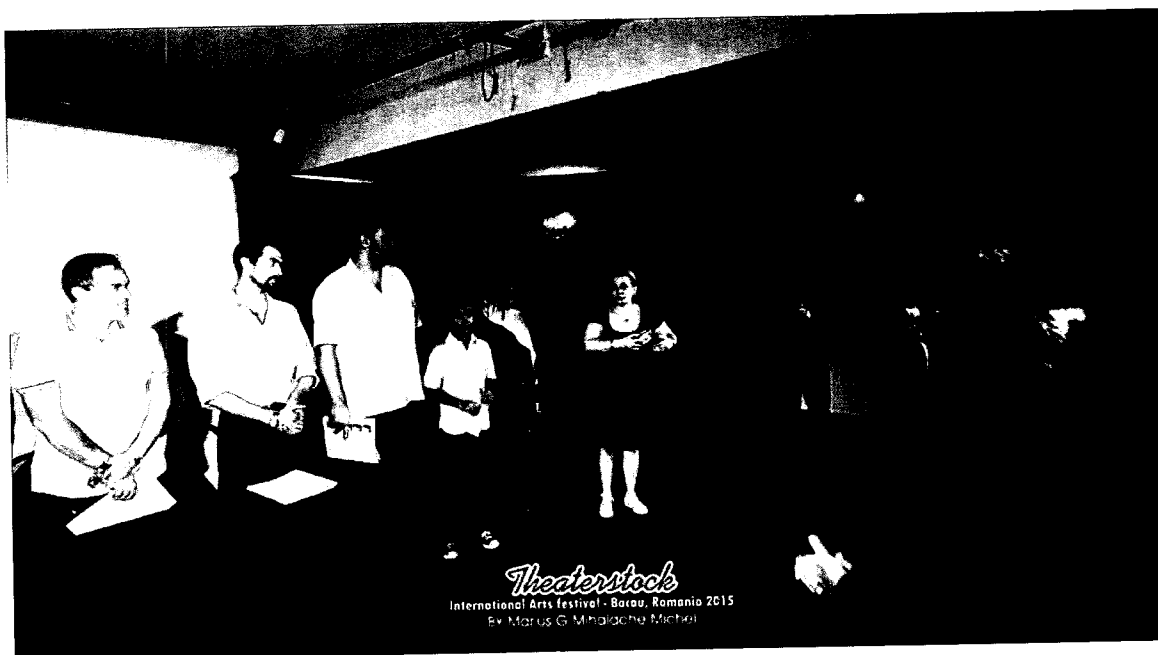
Efortul a meritat din plin și dacă mâine ar începe o nouă ediție, aș fi prezentă, fără să cârtesc. Theaterstock a fost cu adevărat un fel de Woodstock mai mic, a fost o oază de cultură și artă, a transfigurat chipurile oamenilor, readucându-le fericirea în priviri și zâmbetul pe buze, a acoperit un mare vid, într-o lume ce începuse să ne schimonosească sufletele.”

<https://cristinadinmoinesti.wordpress.com/2015/08/17/cum-mi-am-petrecut-prima-editie-de-theaterstock-1/>

**Perioada: 16 august 2015**

**Eveniment:** spectacolul lectură „Sfântul Vodă Brâncoveanu“. Lansare Proiectul de teatru religios creștin “Ca toți să fie una”.

**Detalii eveniment:** Spectacolul lectură „Sfântul Vodă Brâncoveanu“, după piesa semnată de pr. dr. Bogdan - Aurel Teleanu, pusă în scenă de Ion Coșa, împreună cu actori ai Teatrului Municipal “Bacovia”, a inaugurat Proiectul de teatru religios creștin “Ca toți să fie una”, care a demarat pe 16 august 2015, în cadrul primei ediții a Festivalului Internațional de Artele Spectacolului “Theaterstock”.



**Perioada: 29 august 2015**

**Eveniment:** “Întoarcerea zidarului”, spectacol de teatru religios. Spectacol INVITAT

**Detalii eveniment:** Teatrul Municipal „Bacovia” din Bacău a găzduit sâmbătă, 29 august 2015, de la ora 19.00, spectacolul de teatru religios “Întoarcerea zidarului”, de Ion Tărchilă, prezentat de Compania Teatrală “Civic Art”, București, Protopopiatul Bacău și Parohia “Sfântul Ioan”, Bacău.

Evenimentul face parte din programul Proiectului de teatru religios creștin “Ca toți să fie una”, inițiat de Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal “Bacovia”, și derulat în parteneriat cu Parohia “Sfântul Ioan” din Bacău, păstorită de pr. paroh Popescu Marius Leonard.

Din distribuția spectacolului “Întoarcerea zidarului”, subintitulat “Un epilog interesant al legendei Mănăstirii Argeșului”, fac parte Marian Ciripan, Cristina Moldoveanu și Cristi Dionise / Gabriel Costan.

Intrarea la spectacol a fost liberă.

**Perioada: 28 – 30 august 2015**

**Evenimentul: Caravana Filmelor TIFF**

**Detalii eveniment: trei filme, în trei zile. Seri de film în aer liber. Acces liber.**

Organizatori Caravana Filmelor TIFF în Bacău: Transilvania, International Film Festival, Teatrul Municipal „Bacovia”, Primăria municipiului Bacău, Consiliul Local Bacău.

Organizat de: TIFF Transilvania International Film Festival

Cu sprijinul: PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BACĂU, CONSILIUL LOCAL BACĂU, CNCF

# CARAVANA FILMELOR TIFF

## BACĂU

PROIECT DE FILM ÎN AER LIBER  
INTRAREA LIBERĂ

28-30 AUGUST, ORA 21:30  
PIAȚA TRICOLORULUI

**Vineri 28 august**  
**#SELFIE**  
România, 2014, 123  
regia: Cristina Iacob  
Cu: Olimpia Melinte, Vlad Iugăreanu, Levent Sal

**Duminică 30 august**  
**GUNOI / TRASH**  
Marea Britanie - Brazilia, 2014, 117  
regia: Stephen Delaney  
Cu: Seán-inn Mhóir, Wagner Moura, Rachel V. Moran, Martin Sheen

**Sâmbătă 29 august**  
**POVESTI TRĂSNITE / WILD TALES**  
Argentina - Spania, 2014, 122  
regia: Damian Szifron  
Cu: Darío Grandjean, María Marín, María Val

TRANSILVANIA FILM, cinemagia, PINEAPPLE

Caravana Filmelor TIFF este un proiect organizat de Asociația pentru Promovarea Filmului Românesc, cu sprijinul Centrului Național al Cinematografiei. Ediția băcăuană de anul acesta a fost organizată în parteneriat cu Teatrul Municipal „Bacovia”, Bacău, cu sprijin oferit de Primăria Municipiului Bacău și Consiliul Local Bacău. Publicul a fost foarte receptiv.



**Perioada:** 4 septembrie 2015

**Eveniment:** Conferința de lansare a Campaniei „Oamenii Timpului” în Bacău.

**Detalii eveniment:** vineri, 4 septembrie 2015, Teatrul Municipal „Bacovia” a găzduit, în calitate de partener, conferința de lansare în Bacău a Campaniei „Oamenii Timpului”, ce are ca scop recunoașterea publică a acelor personalități și/sau organizații, din plan local, național și internațional, care contribuie la dezvoltarea culturală și instituțională a spațiului românesc, în spiritul valorilor proprii unei societăți democratice. Conferința a fost și un prilej de dezbateră despre valorile timpului nostru.

Campania „Oamenii Timpului” este un eveniment anual inițiat de Revista de cultură contemporană „Timpul” și organizat de Asociația Revistei Timpul (ART), în parteneriat cu instituții administrative și culturale, precum și cu instituții academice și economice.

Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal "Bacovia", a fost nominalizată la Secțiunea Arte, pentru Festivalul Internațional de Arte Spectacolului "Theaterstock", pe care l-a inițiat. Anca Sigartău a dedicat această nominalizare orașului Bacău, publicului Theaterstock, și tuturor celor care au contribuit la reușita festivalului.



**Perioada: 26 septembrie 2015**

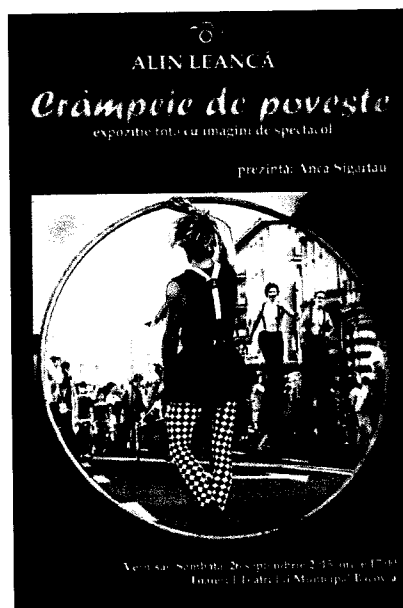
**Eveniment:** Vernisajul expoziției de fotografie de spectacol "Crâmpie de poveste"

**Detalii eveniment:** Festivalul Internațional de Arte Spectacolului "Theaterstock" n-a fost doar un spațiu de exprimare artistică pentru creatori din întreaga lume, care au prezentat în Bacău, în perioada 1 - 16 august 2015, proiecte independente sau instituționale, ci un eveniment care a generat și generează la rândul său creația unor noi proiecte artistice.

Sâmbătă, 26 septembrie 2015, în deschiderea stagiunii 2015 - 2016 a Teatrului Municipal "Bacovia", a avut loc în foaiorul Teatrului Municipal "Bacovia" vernisajul expoziției de fotografie "Crâmpie de poveste".

Fotograful băcăuan Alin Leancă a invitat publicul, prin intermediul fotografiilor sale, la o călătorie în trecut, în timpul miraculos al festivalului Theaterstock.

”Majoritatea instantaneelor reunite în expoziția mea de debut «Crampeie de poveste» au fost realizate în cadrul Festivalului Internațional de Artele Spectacolului “Theaterstock” 2015, eveniment care a zguduit din temelii apatia culturală demult instalată în Bacău, lăsând în sufletele multora dintre noi o amprentă unică de frumusețe și nostalgie. Atins de magia momentului, am avut sentimentul că porțile Teatrului s-au deschis și poveștile din interior s-au răspândit în tot orașul sub forma chipurilor de artiști, a jocurilor de artificii, muzicii și dansului, măștilor și orchestrelor, a luminilor în noapte și viselor puse în scenă. Am încercat să surprind în fotografii acest miracol, să cuprind într-o imagine esența unui spectacol, să transmit ceva din emoția și misterul clipei artistice” (Alin Leancă, autorul Expoziției de fotografie “Crampeie de poveste”).



**Perioada: 26 – 27 septembrie 2015**

**Eveniment: Premiera spectacolului “Moara cu noroc”, după Ioan Slavici. Parte din programul “Teatru de repertoriu școlar”, inițiat de managerul Anca Sigartău**



**Detalii eveniment:**

„Moara cu noroc”, de Ioan Slavici  
Dramatizare: Marius Gîlea

**Distribuție:**

Ghiță – Ștefan Ionescu  
Lică Sămădăul – Bogdan Matei  
Ana – Alina Simionescu  
Pintea – Alexandru Zob  
Soacra – Nela Zare  
Marți – Dumitru Rusu  
Comisarul – Ion Coșa  
Răuț – Mihai Chihai

Buză - Ruptă – Tiberiu Gabor Bitere  
Uța, Drumeața – Nina Ionescu  
Săilă – Nicu Pașcu  
Jandarm – Gheorghe Trandafir

Regia artistică: Marius Gîlea  
Scenografia: Vladimir Turturică  
Muzica originală: Călin Grigoriu  
Foto&Grafică: Ioan Viorel Cojan

Un spectacol realizat cu sprijinul Dedeman

### **Feedback critică:**

#### **”O lecție de morală”**

(Deșteptarea. Carmen Mihalache, 29 septembrie 2015)

”În totul, spectacolul „Moara cu noroc”, în scenografia lui Vladimir Turturică (adecvată, înfățișând un interior de han, din lemn, cu câteva elemente specifice locului) este doar unul ilustrativ, onest, pe linie de plutire, pus în scenă de Marius Gîlea fără prea mare efort de imaginație. Are mulți timpi moi, și pare cam didactic, ca o lecție de morală cu scop educativ. I-au lipsit tensiunea, aerul rău prevestitor, atmosfera, forța. Ceea ce m-a făcut să mă gândesc, cu regret în situația dată, la filmul lui Victor Iliu, o capodoperă cinematografică pe care oricând aș revedea-o cu deplină satisfacție estetică”.

<http://www.desteptarea.ro/o-lectie-de-morala/>

### **Feedback public FB:**

Ovidiu George Pristavu L-ați câștigat (pariul, n.m.), am fost prezent la deschiderea de duminică. Profesională interpretarea și adaptarea pentru teatru, am fost cu sufletul la gură pe toată durata piesei. Bravo! (2 octombrie 2015 la 16:08)

Sport Bacau Actorii au fost la înălțime. Felicitari ! (2 octombrie 2015 la 21:57)

“Aplauze și complimente pentru joc, trăire și emoție! O stagiune de poveste tuturor, actori, regizori, scenografi, manager, spectatori!”. (Cristina Duhalmu )

“Felicitări! Ați fost geniali!” (Delia Sfârlea)

“Felicitări întregii echipe, un spectacol deosebit!” (Ion Cihodaru )

“Superb spectacol... regie... scenografie...”. (Marlene Duduman )

“Au fost incredibili! Le mulțumim!!!” (Florin Mălin )

Andreea Diandra Am avut ocazia să particip și eu la premieră, a fost superb, un spectacol care merită văzut și revăzut ! Felicitări întregii echipe! (1 octombrie 2015 la 19:43)

Mirabela Tancau Adevărat, super, merită văzută piesa, felicitari! Mi-a plăcut premiera, bravo, s-o țineți mereu așa!

Burduja Simona Ionela Felicitări tuturor pentru interpretarea acestei piese! A fost o seară frumoasă, plină de teatru de calitate, care m-a convins că trebuie să revin în calitate de spectator cât mai curând! (26 septembrie 2015 la 23:56)

Stefania Baci extraordinar, pur și simplu extraordinar! nu am cuvinte să-mi exprim entuziasmul și amalgamul de sentimente pe care mi l-a trezit această piesă. Felicitări tuturor actorilor! (26 septembrie 2015 la 21:28)

Monica Grigore Felicitări!!!! Am primit cu drag acest spectacol și încă sunt în lumea teatrului deși a trecut ceva timp... (26 septembrie 2015 la 21:48)

“Aseară am fost martoră la o poveste des întâlnită și în zilele noastre. Povestea omului lacom, îmbolnavindu-și sufletul, dar și viețile celorlalți. O dramă presărată cu foarte puțin umor, pentru a nu o da prea tare în tragism. O piesă frumoasă, cu actori minunați și un director pe măsură! Nu am fi început un nou an frumos fără ajutorul doamnei Anca Sigartău, cea mai bună prietenă a teatrului nostru.” (Diana Mariana Puiu, elevă în clasa a XI-a la Colegiul Național Pedagogic “Ștefan cel Mare”, Bacău)

Florentina Cîrlan Deschiderea stagiunii cu ”Moara cu noroc”?!?! Proiectul de management al doamnei director mai cuprinde și altceva în afară de ”teatru de repertoriu școlar”?

**Perioada: 2 octombrie 2015**

**Eveniment: "London escort", de Vali Bolat. Spectacol INVITAT**

**Detalii eveniment:** O nouă reprezentație a spectacolului ”London Escort”. Vineri, 2 octombrie 2015, Sala Studio a Teatrului Municipal "Bacovia" a găzduit one man show-ul "London Escort", de Vali Bolat, producție independentă.

"London escort",  
de Vali Bolat

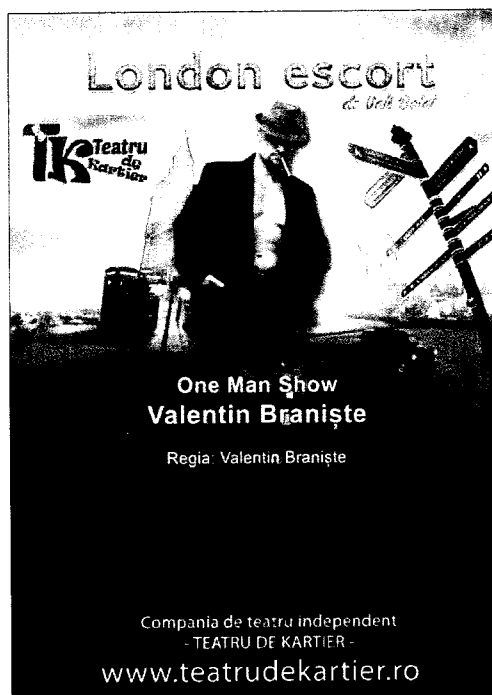
One Man Show  
60% comedie

Cu: Valentin Braniște  
Regia: Valentin Braniște

Durata: 45 de minute

Intrarea: LIBERĂ. INTERZIS tinerilor sub 18 ani.

"Un one man show despre evadare.... London escort e un balet despre brain washing și chirurgie pe suflet fără anestezie. DANSEAZĂ DACĂ AI CURAJ!"  
(Vali Bolat)



### **Feedback public FB:**

Alice Panaite, October 3, 2015:

"A fost o seară de vineri cum nu m-am așteptat. Sincer, am venit cu gândul că nu-mi va place, dar cu ideea că oricum dacă nu-mi place, pot pleca oricând din sală. Final de spectacol: îmi părea rău că s-a terminat ! ... că a fost prea puțin, prea scurt, pentru interpretarea de excepție și talentul acestui om. Aș fi vrut să-l mai ascult, să văd cât suflet pune în interpretarea sa, cum "trăiește" fiecare clipă... Chiar m-am simțit bine și m-am bucurat de fiecare moment. Bravo, Valentin Braniște. Îți doresc să fii cât mai curând celebru!"

**Perioada: 7 octombrie 2015**

**Eveniment:** Reprezentație a spectacolului băcăuan "Îmblânzirea scorpiei", în cadrul celei de-a XXVII-a ediții a Festivalului Național de Comedie de la Galați

**Detalii eveniment:** Teatrul Municipal "Bacovia" a jucat miercuri, 7 octombrie, pe scena celei de-a XXVII-a ediții a Festivalului Național de Comedie, organizat de Teatrul Dramatic "Fani Tardini" Galați. Programul festivalului a inclus reprezentații ale celor mai bune spectacole de comedie ale trupelor de teatru profesioniste din țară.

Spectacolul invitat a fost "Îmblânzirea scorpiei", de William Shakespeare. Regia: Anca Sigartău.

Distribuția: Baptista Minola - Adi Hostiuc, Catarina - Alina Chinie, Bianca - Alexandra Pașcu, Petrucchio - Emil Măndănac, Grumio - Valentin Braniște, Hortensio - Bogdan Buzdugan, Lucentio - Răzvan Krem Alexe, Tranio - Bogdan Matei, Biondello - Cristi Neacșu, Gremio - Ciprian Cârștiuc, Vincențio - Viorel Baltag, Pedagogul - Ștefan Alexiu, Pietra - Simona Nica, Filippa - Alina Neagu, Niccola - Adina Iftime, Cadâna - Maria Mădălina Costin, Servitorul - Nicu Pașcu (regizor tehnic), Actrița - Eliza Noemi Judeu

Un spectacol de: Anca Sigartău

Asistent regie: Cristi Neacșu

Ilustrația muzicală: IQ Sapro și Marius G. Mihalache

**Perioada: 10 octombrie 2015**

**Eveniment:** concert Goran Bregovic & Wedding and Funeral Orchestra

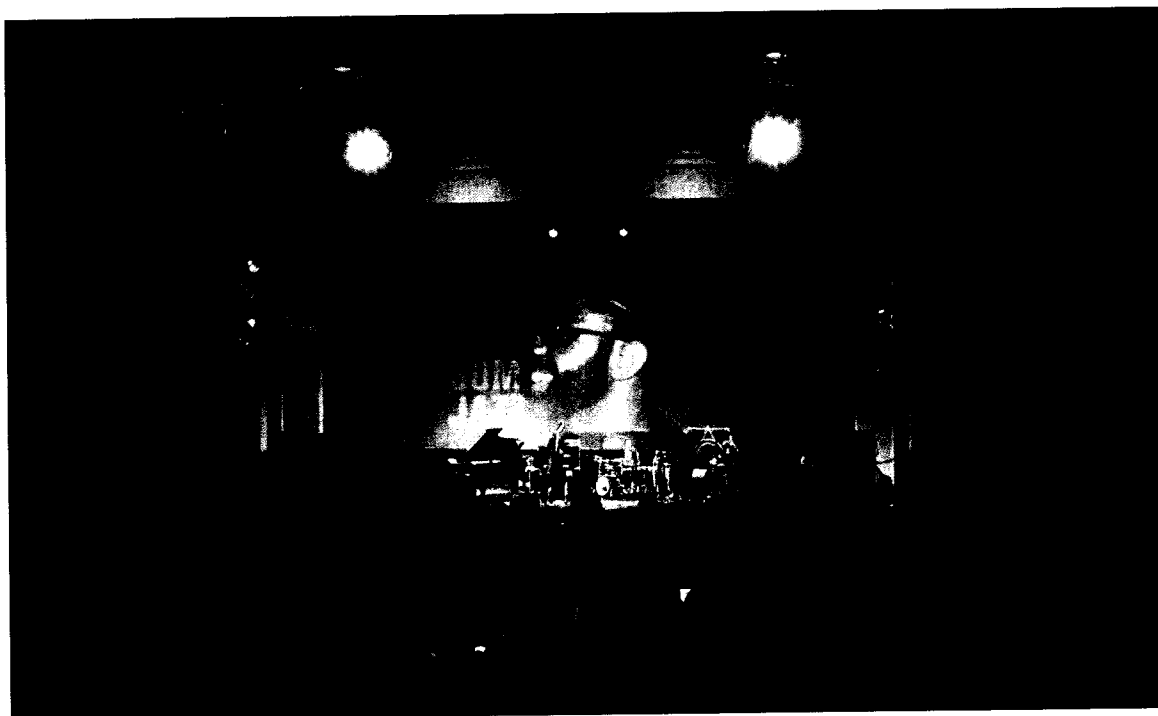
**Detalii eveniment:** Artistul Goran Bregovic a concertat în premieră în Bacău, în cadrul evenimentului Zilele Bacăului (9- 11 octombrie), organizat de Teatrul Municipal Bacovia și Primăria municipiului Bacău.



**Perioada:** 6– 8 noiembrie 2015

**Evenimentul:** Bacau Jazz Festival – ediție pilot

**Detalii eveniment:** La început de noiembrie 2015, Bacăul a fost gazda primei ediții a evenimentului Bacau Jazz Festival, o ediție pilot care și-a propus să deschidă apetitul publicului pentru acest gen de manifestare.



Capetele de afiș ale întregului festival au fost renumitul saxofonist Kenny Garrett, prezent în concert în fața publicului băcăuan într-o formulă de quintet, alături de muzicienii Vernell Brown – pian, Corcoran Holt - bass, Marcus Baylor - tobe, Rudy Bird – percuție, și Al DiMeola, care a susținut un concert extraordinar, într-o formulă de trio, alături de Peter Kaszas (tobe, percuție) și chitaristul Peo Alfonsi.



Lor li s-au alăturat muzicieni extraordinari din țară și din străinătate în proiecte precum:

EBQ – un proiect muzical româno - american coordonat de către renumitul trompetist român Emil Bazga.

SAREA PAMÂNTULUI – un proiect muzical România – Republica Moldova coordonat de Cezar și Anatol Căzănoi

SORIN ZLAT TRIO, un proiect muzical aparținând extraordinarului pianist băcăuan Sorin Zlat, derulat cu participarea extraordinară a muzicienilor Răzvan Cojanu - contrabas și Laurențiu Zmău - tobe. Special guest - saxofonistul Sorin Zlat SR

**Anca Sigartău, manager al Teatrului Municipal "Bacovia", inițiatoarea proiectului Bacau Jazz Festival:**

“Sunt bucuroasă că Bacăul găzduiește un astfel de eveniment, el face parte din strategia noastră culturală și se înscrie în rândul manifestărilor artistice prin care Bacăul își propune să devină un punct focal de cultură și turism cultural pentru întreaga regiune.

Teatrul și implicit echipa pe care o coordonez sunt inițiatorii acestui eveniment, dar el este un eveniment al comunității. Noi ne dorim doar să deschidem un drum, după care ne dorim ca structurile ONG active în domeniul cultural să preia evenimentul și să îl ducă mai departe.

Am încercat și cred eu am reușit ca la această ediție să aducem nume mari ale jazz-ului mondial, din stiluri de jazz cât mai diferite, încercând să prezentăm toate fațetele acestui gen musical”.

Spectacolele au avut loc la Teatrul de Vara ”Radu Beligan” sau la Teatrul Municipal ”Bacovia”. Biletele au avut prețuri cuprinse între 15 și 75 de lei.



### **Bacau Jazz Festival 2015 - PROGRAM final**

**Vineri 6 noiembrie, Teatrul de Vară ”Radu Beligan”:**

**Ora 19.00** - Sorin Zlat Trio, un proiect muzical aparținând extraordinarului pianist băcăuan Sorin Zlat. Cu participarea extraordinară a muzicienilor Răzvan Cojanu - contrabas și Laurențiu Zmău - tobe. Special guest - saxofonistul Sorin Zlat SR

**Ora 21.00** - Kenny Garrett Quintet, în PREMIERĂ în Bacău. Cu participarea muzicienilor Kenny Garrett, Corcoran Holt, Vernell Brown, Marcus Baylor, Rudy Bird

**Sâmbătă, 7 noiembrie, Teatrul de Vară "Radu Beligan":**

**Ora 19.00** –EBQ – un proiect muzical româno - american coordonat de renumitul trompetist român Emil Bazga.

**Ora 21.00** - Al Di Meola Trio, cel mai mare chitarist de jazz, vine în premieră în Bacău, alături de muzicienii Peo Alfonsi și Peter Kaszas

**Duminică, 8 noiembrie, Teatrul Municipal "Bacovia":**

**Ora 19.00** - Sarea pământului – un proiect muzical România – Republica Moldova, coordonat de Cezar și Anatol Căzănoi.

**Organizatori:** Teatrul Municipal "Bacovia", Primăria municipiului Bacău

**Feedback public FB:**

Didi Mimi Foarte buni băieții. Un spectacol pe cinste. Păcat ca nu s-a făcut reclamă și nu a știut lumea. Publicul de jazz nu prea face parte din generația facebook. (9 noiembrie 2015 la 22:53)

Reia Rei nu înțeleg de ce se fac aceste evenimente în grabă, fără publicitate suficientă; un spectacol într-o sală goală este o imagine tristă și nu cred că se simt bine nici artiștii;

Vlad Nicolau Super concertul Kenny Garrett Quintet, as vrea sa-l revăd la Bacău !!! (November 8, 2015 at 12:48am)

Dana Magirescu Jazz Band: The Kenny Garrett Quintet- PROFESIONISTI ! Au reușit să țină sala în picioare mai mult de jumătate de oră!!!! A fost un concert magnific !

**Feedback presă:**

**"Mari artiști ai jazz-ului mondial vin la „Bacău Jazz Festival 2015“, eveniment organizat de Teatrul Municipal Bacovia"** (Adevărul, Mircea Merticaru, 4 noiembrie 2015)

[http://adevarul.ro/locale/bacau/mari-artisti-jazz-ului-mondial-vin-bacau-jazz-festival-2015-eveniment-organizat-teatrul-municipal-bacovia-1\\_56399a6df5eaafab2c49270d/index.html](http://adevarul.ro/locale/bacau/mari-artisti-jazz-ului-mondial-vin-bacau-jazz-festival-2015-eveniment-organizat-teatrul-municipal-bacovia-1_56399a6df5eaafab2c49270d/index.html)

**”Celebrul chitarist Al Di Meola va concerta pe scena festivalului internațional de jazz din Bacău”** (bacau.net, 3 noiembrie 2015)

<http://www.bacau.net/celebrul-chitarist-al-di-meola-va-concerta-pe-scena-festivalului-international-de-jazz-din-bacau/>

**”160.000 lei pentru Festivalul de Jazz”** (Deșteptarea, Andreea Gavrilă, 4 noiembrie 2015)

<http://www.desteptarea.ro/160-000-lei-pentru-festivalul-de-jazz/>

**”Nume ale jazz-ului mondial, la Bacău Jazz Festival 2015 (6 – 8 noiembrie 2015)”**

(emdiabacau.ro, Mihai Ena, 3 noiembrie 2015)

<http://www.emdiabacau.ro/bacau/nume-ale-jazz-ului-mondial-la-bacau-jazz-festival-2015-6-8-noiembrie-2015/>

**”Al Di Meola, capul de afiș al “Bacău Jazz Festival 2015”. Vezi programul complet al festivalului!”** (Ziarul de Bacău, 3 noiembrie 2015)

<http://zdbc.ro/al-di-meola-capul-de-afis-al-bacau-jazz-festival-2015-vezi-programul->

**”Două spectacole cu un singur bilet la Jazz Festival Bacău”**

(Evenimentul, Sonia Pavelescu, 6 noiembrie 2015)

<http://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/doua-spectacole-cu-un-singur-bilet-la-jazz-festival-bacau--217245263.html>

**”Bacău Jazz Festival. De vis”** (fermapolitica.ro, Ionuț Avram, 7 noiembrie 2015)

<http://fermapolitica.ro/2015/11/07/bacau-jazz-festival-de-vis/>

**”Sarea Pământului, bucuria de cânta”** (fermapolitica.ro, Ionuț Avram, 8 noiembrie 2015)

<http://fermapolitica.ro/2015/11/08/sarea-pamantului-bucuria-de-canta/>

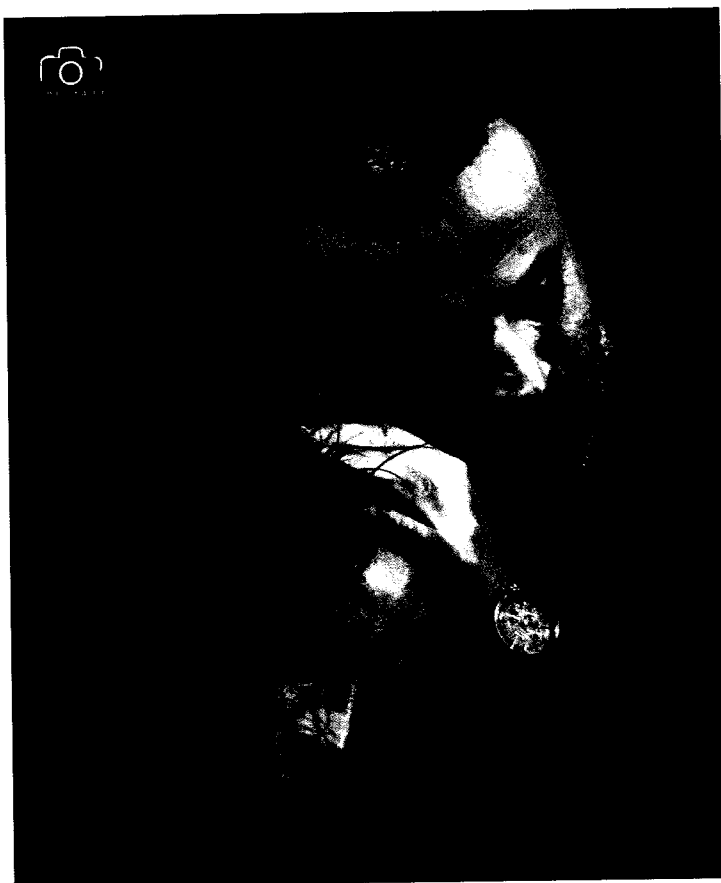
**Perioada: 13 - 15 noiembrie 2015**

**Eveniment:** Weekend ”We are one for Colectiv”, la Teatrul Municipal ”Bacovia”

**Detalii eveniment:** Teatrul Municipal ”Bacovia” s-a alăturat artiștilor din întreaga țară care s-au implicat în ajutorarea victimelor tragediei din Clubul Colectiv din București. Astfel instituția de cultură a organizat, în parteneriat, la acest sfârșit de săptămână, două spectacole umanitare, în cadrul programului său de teatru social.

Parteneri ai Teatrului Municipal “Bacovia” în acest demers caritabil au fost Teatrul de Cartier, Act Bacău și Nobody’s Group.

Duminică, 15 noiembrie, Teatrul Municipal “Bacovia” a găzduit de la ora 19.00, în Sala Mare, premiera absolută a spectacolului “Foc”, produs de compania de teatru independent Teatru de Cartier, în parteneriat cu Teatrul Municipal “Bacovia”.



Spectacolul are la bază un text inspirat din tragedia produsă în Clubul Colectiv din București, unde mai mulți tineri și-au pierdut viața în urma unui incendiu declanșat în timpul unui concert rock. Autorul textului și al regiei este Valentin Braniște, actor al Secției Dramă a Teatrului Municipal, care joacă în acest spectacol alături de Alina Vasilica Neagu, actriță a Secției de Animație a Teatrului Municipal “Bacovia”.

Accesul la spectacol s-a făcut pe bază de donații, în limita locurilor disponibile, iar banii strânși în urma evenimentului au fost folosiți în scopul ajutorării victimelor incendiului din Clubul

Colectiv, origine din Bacău.

S-au asociat Teatrului Municipal "Bacovia" în acest demers umanitar trupele de teatru pentru adolescenți Act Bacău și Nobody's Group care au susținut, în colaborare, vineri, 13 noiembrie, la Teatrul de Vară "Radu Beligan", spectacolul caritabil "We are One for Colectiv", o producție teatrală unitară, scrisă, regizată și interpretată de membrii celor două trupe.

Accesul s-a făcut cu bilete în valoare de 5 lei organizatorii oferind în același timp posibilitatea spectatorilor să facă și donații suplimentare în bani pentru victimele incendiului din Clubul Colectiv.

#### **Feedback presă:**

**"Deși neîmplinită din cauza timpului extrem de scurt, piesa „Foc” are și emoție și idei... lucru rar la Teatrul Bacovia!"** (jdb.ro, Gabriel Pop, 16 noiembrie 2015)

"Surprinzător de bun textul scris, pe nerasuflăte, de către Valentin Braniște – are forță, are idei, are sentiment. Desigur, spectatorul este încă încărcat de drama produsă la clubul Colectiv din București și participă emoțional la jocul actorilor. Însă este meritul lui Vali Braniște că reușește să convertească această emoție puternică în fină expresivitate artistică".

<http://www.jdb.ro/desi-neimplinita-din-cauza-timpului-extrem-de-scurt-piesa-foc-are-si-emotie-si-idei-lucru-rar-la-teatrul-bacovia/>

**"Piesă de teatru inspirată de tragedia de la Colectiv"** (evz.ro, Carmen Anghel, 13 noiembrie 2015) <http://www.evz.ro/piesa-de-teatru-inspirata-de-tragedia-de-la-colectiv.html>

**"Foc, un spectacol inspirat de tragedia produsă în Clubul Colectiv"** Citiți în Ziarul Metropolis" (Ziarul Metropolis, Petre Ivan, 13 noiembrie 2015)

<http://www.ziarulmetropolis.ro/foc-un-spectacol-inspirat-de-tragedia-produsa-in-clubul-colectiv/>

**"Premieră absolută a unei piese având ca subiect tragedia din Colectiv, la Teatrul Bacovia"** (Radio România Cultural, 12 noiembrie 2015)

[http://www.radioromaniacultural.ro/premiera\\_absoluta\\_a\\_unei\\_piese\\_avand\\_ca\\_subiect\\_tragedia\\_din\\_colectiv\\_la\\_teatrul\\_bacovia-40277](http://www.radioromaniacultural.ro/premiera_absoluta_a_unei_piese_avand_ca_subiect_tragedia_din_colectiv_la_teatrul_bacovia-40277)

**"We are one for Colectiv" la Teatrul Municipal „Bacovia"**

(Ziarul Evenimentul, Sonia Pavelescu, 13 noiembrie 2015)

<http://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/moldova/a-we-are-one-for-colectiva-la-teatrul-municipal-a-bacoviaa--217247639.html>

**”Bacău: Premieră absolută a unei piese având ca subiect tragedia din Colectiv, la Teatrul Bacovia”** (Agerpres, AS-autor: Cornel Cepariu, editor: Diana Dumitru, 12 noiembrie 2015)

<http://www.agerpres.ro/cultura/2015/11/12/bacau-premiera-absoluta-a-unei-piese-avand-ca-subiect-tragedia-din-colectiv-la-teatrul-bacovia-16-34-32>

**“We are one for Colectiv”, la Teatrul Municipal “Bacovia”** (Ziarul de Bacău, 12 noiembrie 2015) <http://zdbc.ro/we-are-one-for-colectiv-la-teatrul-municipal-bacovia/>

**Perioada: 6 decembrie 2015**

**Eveniment:** Vernisajul Expoziției de păpuși și marionete ”Păpuși de poveste. Păpuși cu dregoste”

**Detalii eveniment:** Prima expoziție de păpuși și marionete a Teatrului Municipal „Bacovia”, realizată de Edi și Liliana Lașoc, scenografii multipremiați ai Secției de Animație, care au scos la lumină - în PREMIERĂ - din cufere magice personaje miraculoase, personaje de basm, cărora artiștii păpușari băcăuani le-au dat viață în zeci de spectacole de succes.



**Feedback presă:**

**”Lăsați copiii să vină la teatru!”** (Deșteptarea, Gheorghe Bălțătescu, 6 decembrie 2015)

”Mare eveniment, mare, la Teatrul Municipal „Bacovia”. Sutele de copii care au pășit în foaiere au avut parte de o mare surpriză din partea lui Moș Nicolae. De peste tot îi priveau zeci de păpuși, cunoscute sau nu, renăscute acum în toată frumusețea lor, scoase la lumină din cuferele cu povești, de doi mari și talentați artiști, scenograful Liliana și Edi Lașoc, care, cu pricepere și dragoste le-au dat viață pe scenă, în interpretarea colegilor lor, actorii, spre bucuria copiilor.”

<http://www.desteptarea.ro/lasati-copiii-sa-vina-la-teatru/>

**”Bacău: „Păpuși cu dragoste” la Teatrul „Bacovia”!”** (Ziarul Evenimentul, Gina Popa, 3 decembrie 2015)

” O expoziție extraordinară cu păpuși și marionete, realizate de-a lungul anilor de scenograful Edi și Liliana Lașoc, va constitui decorul maratonului de spectacole pentru copii, desfășurat în decembrie. Și directorul Teatrului „Bacovia”, Anca Sigartău, va juca pentru cei mai mici dintre spectatori, în „Fetița cu chibrituri”, de Hans Christian Andersen, pe 21 decembrie, de la ora 10.30!”

<http://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/cultura/bacau-a-papusi-cu-dragostea-la-teatrul-a-bacoviaa-217255027.html>

**” „Teatru de poveste” la Teatrul Bacovia în intervalul 5 – 27 decembrie 2015”**

(Inima Bacăului, George Săcăleanu, 5 decembrie 2015)

<http://www.inimabacaului.ro/2015/12/teatru-de-poveste-la-teatrul-bacovia-in.html>

**Perioada: 5 – 22 decembrie 2015**

**Eveniment:** Programul de iarnă ”Teatru de poveste”

**Detalii eveniment:** spectacole – lectură după cele mai frumoase povești ale copilăriei. Un program (festival) de iarnă, inițiat de managerul Anca Sigartău.

**Spectacole din program:**

- Spectacolul cu păpuși „Magazinul de jucării”, de Mihaela Murafa.  
Cu: Adina Iftime și Mihaela Murafa

- Vernisajul Expoziției „**Păpuși cu dragoste**”, prima expoziție de păpuși a Teatrului Municipal „Bacovia”, realizată de Edi și Liliana Lașoc, scenografi ai Secției de Animație.
  
- „**Vine Moșu**”, adaptare după Ion Băieșu  
Cu: Ștefan Ionescu, Nina Ionescu, Adina Iftime, Dumitru Rusu, Matei Bogdan, Ciprian Cârștiuc  
Regia: Ion Coșa. Muzica: Ciprian Manta  
Un spectacol pentru copiii și adulți. Recomandat: 10 +
  
- „**Carolina și Poneiul**”, de Laurențiu Budău  
Interpretează actorii Secției de Animație a Teatrului Municipal „Bacovia”
  
- Spectacol - lectură „**Vrăjitorul din Oz**”, de L. Frank Baum.  
Interpretează Ciprian Cârștiuc (Teatru de Păpuși Tradițional)
  
- Spectacol – lectură „**Baba Yaga**”. Interpretează Bogdan Matei
  
- „**Hai la drum spre Phantarun**”, de Laurențiu Budău  
Interpretează actorii Secției de Animație a Teatrului Municipal „Bacovia”
  
- Spectacol - lectură „**Rapunzel**”, de Frații Grimm. Interpretează: Geanina Alecsoaie
  
- „**Zâna cojilor de portocală**”, de Laurențiu Budău. Interpretează: Adina Iftime
  
- Spectacol - lectură „**Degețica**”, de Hans Christian Andersen. Interpretează: Geanina Alecsoaie
  
- Spectacol – lectură „**Crăiasa zăpezii**”, de Hans Christian Andersen. Interpretează: Alina Neagu
  
- „**Fetița de cristal**”, de Laurențiu Budău. Interpretează actorii Secției de Animație a Teatrului Municipal „Bacovia”
  
- Spectacol de păpuși „**Jack și vrejul de fasole**”  
Interpretează: Teatrul de Păpuși Tradițional. Coordonator: Ciprian Cârștiuc
  
- Spectacol de păpuși „**Dumbrava minunată**”, de Mihail Sadoveanu  
Interpretează: Teatrul de Păpuși Tradițional. Coordonator: Ciprian Cârștiuc
  
- „**Facem o poveste**” – spectacol interactiv. Producător: Teatru Atelier  
Cu: Tiberiu Gabor Bitere, Alina Neagu

- Spectacol – lectură „**Jucării în ploaie**”, de Violeta Savu. Interpretează: Alina Neagu
- Spectacol de păpuși „**Hensel și Gretel**”, de Frații Grimm  
Interpretează: Teatrul de Păpuși Tradițional. Coordonator: Ciprian Cârștiuc
- „**Fetița cu chibrituri**”, de Hans Christian Andersen. Interpretează Anca Sigartău
- „**Magazinul de jucării**”, de Miki Murafa. Cu: Adina Iftime și Miki Murafa

### **Feedback presă:**

**„Păpuși cu dragoste“. Ce piese pregătesc actorii Secției de Animație, de la Teatrul Municipal Bacovia, în luna decembrie (Adevărul, Mircea Merticariu, 3 decembrie 2015)**

[http://adevarul.ro/locale/bacau/papusi-dragoste-piese-pregatesc-actorii-sectiei-animatie-teatrul-municipal-bacovia-luna-decembrie-1\\_56601a1c7d919ed50ed9654f/index.html](http://adevarul.ro/locale/bacau/papusi-dragoste-piese-pregatesc-actorii-sectiei-animatie-teatrul-municipal-bacovia-luna-decembrie-1_56601a1c7d919ed50ed9654f/index.html)

### **Perioada: 11 decembrie 2015**

**Eveniment:** Anunțul public de lansare a înscrierilor pentru cea de-a XXII-a ediție a Festivalului Internațional al Recitalurilor Dramatice „Valentin Silvestru”

**Detalii eveniment:** Perioada de desfășurare: 8 - 16 aprilie 2016. Recuperarea unei tradiții de peste 40 de ani a Galei Recitalurilor Dramatice, în Bacău, un eveniment dedicat artei actorului în recital. Continuator în haine noi al proiectului inițiat la începutul deceniului al optulea al veacului trecut de criticul de teatru Valentin Silvestru, drept care, în semn de omagiu, manifestarea va purta de acum numele său, proiect continuat sporadic în anii 1990 și apoi, timp de zece ediții, după 2004, sub titulatura Festivalul Internațional al Recitalurilor Dramatice «Gala STAR», Festivalul Internațional al Recitalurilor Dramatice „Valentin Silvestru” se adresează artiștilor cu posibilități de expresie deosebite, exercitate de un singur actor în aceeași unitate de timp și spațiu, în formule de tipul: Monodramă, Teatru-dans/pantomimă, Impro/stand-up, Animație, Visual & digital art.

### **Perioada: 4 – 21 decembrie 2015**

**Eveniment:** Programul de iarnă ”Teatru de Vacanță”

**Detalii eveniment:** Un ”festival de teatru independent” de câteva zile în care publicul băcăuan a putut admira, la inițiativa managerului Anca Sigartău, producții independente realizate și jucate de actori ai Teatrului Municipal ”Bacovia”. Proiect derulat de Teatrul Municipal ”Bacovia” în parteneriat cu Teatrul de Cartier, Teatrul din Clopotniță, Asociația ”Muze Colorate” Bacău, Filarmonica ”Mihail Jora” și Penitenciarul Bacău

**Spectacole programate:**

- **“Foc”**, de Vali Bolat

Distribuția: Alina Neagu, Valentin Braniște. Regia: Valentin Braniște

Un spectacol inspirat din tragedia din Clubul Colectiv din București.

Producători spectacol: Teatru de Cartier, în parteneriat cu Teatrul Municipal “Bacovia”

- **“Nimic nou despre Shakespeare”**, adaptare după “Visul unei nopți de vară”, de William Shakespeare. Adaptarea și regia: Ion Coșa. Din distribuție fac parte deținuți din custodia Penitenciarului Bacău și actorii băcăuani Adina Iftime, Ion Coșa. O producție independentă, realizată în parteneriat cu Penitenciarul Bacău. Spectacolul a fost invitat și s-a jucat în luna noiembrie, la București, la Festivalul MultiArt pentru Deținuți.

- **“Anton Durcovici. Omul cu fața de bronz”**, de Laurențiu Budău

Distribuția: Dumitru Rusu, Nina Ionescu, Adina Iftime, Mihaela Murafa, Ștefan Ionescu, Ciprian Cârstiuc, Tiberiu Gabor – Bitere, Ion Coșa, Laurențiu Budău. Regia: Ion Coșa. Muzica: Cristian Todică. Imnul “Anton Durcovici”: Ciprian Manta. Producător: Teatrul din Clopotniță

- **“Tranzit”**, de Vali Bolat. Distribuție: IQ Sapro, Valentin Braniște . Regia: Valentin Braniște. Producător: Teatru de Cartier



- **“Eu, mama și bunica”**. Adaptare după Krzysztof Bizio

Distribuție: Florina Găzdaru. Regie: Firuța Apetrei

Producție independentă. Spectacol premiat în anul 2014, la cea de-a IX-a ediție a Festivalului Internațional al Recitalurilor Dramatice “Gala «STAR»”, cu Premiul "Actori pentru Actor - Dinu Apetrei", Premiul pentru cea mai bună voce, oferit de Radio România Iași, Premiu de specialitate oferit de site-ul de teatru [e-theatrum.com](http://e-theatrum.com)

- **“Tăcerile”**, de Nichita Stănescu

Distribuția: Eliza Noemi Judeu.

Scenariul și regia: Diana Maria Mihailopol. Ilustrația muzicală: Ciprian Manta

Reprezentare urmată de vernisajul expoziției de artă “O recitare a mea”, pe care regretatul artist băcăuan Gheorghe Frantz o dedicase poetului Nichita Stănescu, în amintirea unei întâlniri din studenție, și de un dialog cu regizoarea Diana Maria Mihailopol și actrița Eliza Noemi Judeu, cu publicul, pe tema spectacolului “Tăcerile”. Un eveniment organizat de Teatrul Municipal “Bacovia”, în parteneriat cu Asociația “Muze Colorate” Bacău și Lala Play Bacău

- **“Sunt băiat cuminte”**, de Laurențiu Budău

Distribuția: Bogdan Matei, Nina Ionescu, Mihaela Murafa, Dumitru Rusu, Adina Iftime, Ciprian Cârstiuc. Un spectacol de Ovidiu Lazăr. Producător: Teatrul din Clopotniță

- **“Cerere în căsătorie”**, de Anton Pavlovici Cehov

Distribuția: Eliza Noemi Judeu, Bogdan Buzdugan, Cristian Todică, Ștefan Ionescu

Regia: Muriel Manea. Scenografia: Cristina Ciobanu

- **“De Crăciun, cu dragoste”**. Spectacol de muzică și poezie. Actorii Alina Neagu și Valentin Braniște vor interpreta colinde tradiționale moldovenești și ardelenesti și cele mai frumoase poezii de Radu Gyr. Accesul la spectacol se face pe bază de donație.

#### **Feedback presă:**

**”Luna cadourilor la Teatrul Bacovia. Instituția pregătește „teatru de vacanță” pentru tineri, adulți și pensionari”** (bacau.net, 7 decembrie 2015)

<http://www.bacau.net/luna-cadourilor-la-teatrul-bacovia-institutia-pregateste-teatru-de-vacanta-pentru-tineri-adulti-si-pensionari/>

” Dacă-i decembrie, e Teatru de Vacanță” (fermapolitica.ro, Ionuț Avram, 8 decembrie 2015)

<http://fermapolitica.ro/2015/12/08/daca-i-decembrie-e-teatru-de-vacanta/>

**Perioada:** 20 decembrie 2015. PARTENERIAT.

**Eveniment:** Concert extraordinar de Crăciun al Corului Național de Cameră ”Madrigal”



**Detalii eveniment:** Corul Național de Cameră ”Madrigal” a susținut duminică, 20 decembrie 2015, la Teatrul de Vară „Radu Beligan” din Bacău, un concert extraordinar de Crăciun, sub conducerea dirijoarei Ana Ungureanu.

În deschidere, au concertat Corala Liceului de Artă „George Apostu” și corale de maici și de preoți din Bacău.

Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Romanului și Bacăului prin Protopopiatul Bacău, în parteneriat cu Teatrul Municipal „Bacovia”, Primăria și Consiliul Local Bacău.

Accesul la acest regal muzical a fost LIBER.

**Perioada: decembrie 2015**

**Eveniment:** Colectă de jucării pentru copiii defavorizați din județul Bacău "Fii Spiridușul lui Moș Crăciun"

**Detalii eveniment:** În cadrul programului său de vacanță "Teatru de poveste", inițiat de managerul Anca Sigartău, Teatrul Municipal "Bacovia" a derulat o activitate de colectare de jucării, provenite din donații, în special de la spectatorii copii. Jucăriile colectate au fost donate unor copii săraci din mediul rural.

"Noi îți dăm poveste, tu oferă bucurie. Fii spiridușul lui Moș Crăciun și fă un copil fericit, cu o jucărie, pe care să o aduci la spectacol. Jucăriile donate vor bucura de Crăciun copiii defavorizați din Bacău".

**Perioada: 21 decembrie 2015**

**Eveniment:** Concert Extraordinar de Crăciun

**Detalii eveniment:** În cadrul programului său de spectacole "Teatru de vacanță", Teatrul Municipal "Bacovia" a organizat luni, 21 decembrie 2015, în parteneriat cu Filarmonica "Mihail Jora" din Bacău, la Teatrul de Vară "Radu Beligan", un Concert Extraordinar de Crăciun, sub conducerea dirijorului Robert Gutter (SUA).

Au participat Orchestra Filarmonicii "Mihail Jora", Corul "Ateneu", condus de prof. Gheorghe Gozar, balerini coordonați de coregrafa Simona Baicu, actrița Anca Sigartău, actrița Eliza Noemi Judeu. Invitată: Diana Bucur, soprană a Operei Naționale Iași. Prezantator: actorul Matei Bogdan.



**Feedback public:**

Gabriela Miron Pentru câteva minute ne-am simțit ca la Viena! Și Bacăul are nevoie de astfel de concerte! Felicitari organizatorilor, celor care au urcat pe scenă și publicului ce a umplut sala Teatrului de Vara!

**Perioada: Joi, 31 decembrie 2015**

**Eveniment: Revelion 2015**

**Detalii eveniment: Concert extraordinar și un spectacol de artificii**

**PROGRAM Concert REVELION 2016**

20.50 - 21.20: Alex Velea

21.20 - 21.50: Andreea Bănică

21.50 - 22.30: DJ Project

22.30 - 23.15: Simona Nae

23.15 - 23.55: 1Q Sapro

24.00: Spectacol de artificii

Evenimentul a fost organizat în acest an de Primăria Municipiului Bacău și Teatrul Municipal "Bacovia".

**Laura (Huiban) Bibire,**

secretar literar & PR al Teatrului Municipal "Bacovia"

**25 ianuarie 2016**